

KOMPASSFÄHLER

01

Tommy Nünzähtä Dritte, Zwöitusig Sibzäh

Du bisch eis Jahr und dis Mami wott ga
 wüu di Papi isch z schwach, aber s geit aune glich
 was mi armselig macht, macht di leider nid riich
 ja, ds Drama het schneuer glehrt loufe aus du
 zum Glück heimer di gha, angeri choufe ä Hund
 iz hani ä neu Brülle, gse dr Tod besser winkä
 Gott besser blinzle – funny guy
 dä Tommy-Scheiss het nie viu bracht so money-wise
 drum ischs ä fairi Frag obi nid z wenig fürnes Bebe ha
 ä fairi Frag: wenn hörsch iz eigetlech uf rappä?
 wenn züglisch ändlech wäg zum dr Breitsch ufwärtä?
 ja, i gse scho ä sehr pflegt Mittuklass hie
 Achthundert-Stutz-Jagge und um di acht fürnes Bier
 keni Schwarze im Tram, ke Migrante im Coop
 aber Ungerschrifte sammle für Asylante in Not
 u dr Kater vor dr Metzg isch s Sinnbiud für mi
 wüu si ghörä mi gärn schnurrä, aber sicher nid dinn
 wär dr Rappe nid ehrt, het paar Fakte scho glehrt
 vilech isch ds öppis schöns wo i dim Vater chasch gse
 wi wosch du lehrä, wiä nid über d Verhäutnis läbä
 wenn dini Lehrer niä über d Verhäutnis redä?
 u trotz sexistischä Begriff giz doch mittlerwile viu
 wo sehr viu Gäud usgäh, dassi ihnä d Wäut erklär'
 u während au di Papi-Penner am Papier nachärennä
 hei mir zämä üsi Rueh mitmä Buechli u'mä Buech
 dr Gorilla im Zoo laht au Tier los
 dr Schluss lani wäg, wüu zrugg si si nie cho
 ke Heimat i Gitter, ke Freiheit im Chittu
 i zeigä nid mit Finger, Zwäck heiliget dr Mittu
 heiliget di Bitches, Nuttäsöhn, i müsst schlauer si
 doch wenni Petra Gössi gse, fautmer nüt anders i
 EFM Figger, Perlenä vor d Fixer
 mir si d Speerspitzä vor Hotel-Lobby-Kunscht
 drum bini chli id Press cho, aber jedi Meerjung-
 frou weiss: Galionsfigur isch numä Deko
 mir si ä Säubschthiufe-Gruppe für Narzissmus
 wixä üs im Kreis ir Garderobe nachem Xmas
 u mach' mi Appetit für Fame zur Waffe gägä Feind
 dsch dr Grund für ires Unbehage gägä di Kultur
 u mir läbä doch sehr guet, i ha kes Huus – jammerschad
 aber sibä Billy-Gsteu vou Kulturkapitau, Bebe
 i bi di Marx und du bisch mi Ängu
 wüu säubscht weni tot bi, machsch du mi no fertig
 hüt no i dä Windlä, morn scho i aui Windä
 doch überau wod bisch wirsch üs fingä
 wüu dis Mami isch bruun und di Papi isch ä Penner
 und ässä Chateaubriand usm Denner

/

KE MELODIE

02

Tommy I schreiä F.d.P und F.F.D.P sowiso
 ds Läbä isch ke Ponyhof wäg ihnä
 wenn Money Gott ersetzt, de hei si dr Plot gschribä
 ä grossä Ponyhof-Zuun isch weli Rouä d Cops spilä
 si sägä: Gsetz hautä d Wäut zämä
 doch i sitz' vordra und mä lat mi nid ihnä
 si sägä: du bisch iz Vater, und i sägä: ja, dinä
 wei dr Staat abschribä und doch bim Staat aschribä
 iz heimer ä Nazi-Lawinä, aber ... äh, dsch egau
 dr Alptroum vor Mittuschicht: lääri Regau
 je me Jobs d Börse frisst, je me suufe sech i Tod
 Strasseverständnis vo dr Beveridge-Kurve
 doch d Jungs nur interessiert am Futz wi mi Schnäbu
 u d Volkspartei nur am Stutz wi dr Ädu
 drum schlani d Büecher zu sehr früecher Morgästund uf
 wüu ä Rebell oni Grund hört o oni Grund uf

U mir hei au ke Refrain, u mir hei au ke Refrain

u mir hei au ke Refrain, ke Refrain für ds Lied

u mir hei au ke Refrain, u mir hei au ke Refrain

u mir hei au ke Refrain, hei ke Melodie

Iz hani s Ching und si fragä wini d Wäut gse
 wi wenn d Sache woni glehrt ha nümme gäutä
 wi weni plötzlech viu Gäud hätt
 aus wär dr Chummer nümme gross und dr Hunger nur no säutä
 klar, i sägä nid, i läb' im Eländ, ds isch ja üses Eländ
 dassmer konstant belämmert wärdä mit
 Seifä-Oper-Storys und Cervelat-Promis
 und Erdogan und Donald, und Khüder jeder Art
 u drum bügli jedä Tag, bügli a mim Marx
 la mis Härz blüete wi dr Büne u dr Pac
 dä Fühli isch ä Kalasch und di Bühni isch ä Kampf
 und ä Rügä mag entzückä, doch s Füdlä isch mi Platz
 i cha nume schnuufe i dä ungerä Regionä
 i bi det daheim wod dis Läbä gägnä Lohn gisch
 Gschicht vor Mittuschicht, Klassäkampf nid ustreit
 Würdä uf lis gleit, Wouhstand nur usgleiht
 und ä gschaletä Pfarrer mit Sparkasse-Sprüch
 redet vo Auschterität mit Auschterä im Muu
 dr Troum isch wiiss puderet wi Geishas
 bis ä Banker dis Gsicht wäg-sniffet i eim Tag

Hook

/

03

Tommy I ha d Riitschuu verla um di eis ir Nacht
Ultraschall seit, i heig s Meitli gmacht

über d Brügg im März mitmä Stück me Härz
ä dritti Chammer äxtra für Glück und Schmärz

doch d Wehä si schwach und ertrag si o allei

ir Pfleg wird gspart, und so gani widr hei

morn fat ds Läbä aus Erwachsne a

mini Buebe riisse grad dr Dachstock ab

am Nüni im Spitau, am Drü isch si uf dr Wäut

taktvous Bebe: spart für üs scho Gäud

u aus Vorgschmack uf dini plant Bestimmig

simer schön abtrennt im Migrante-Zimmer

und zwöi blai Fläckä a Rügge und Füdlä

d Ärztin erklärt, mä wüss' nid viu drüber

gset us wi täglech gschlage sit Geburt

im grossä Zämähang isch ds nid mau so absurd

Nativ **Mir hei di blauä Fläckä sit Geburt**

gö immer z schnäu, chömä immer z churz

schaffä immer z lang, erdulä immer z viu

bechömä immer z wenig – ussert Scheiss

Tommy Iz bringi di id Kita, bingi dini Schueh

ir Nacht wosch du d Bei frei, i deckä di nid zue

ds Zebra-Bebe lat d Ougä off bim Tröimä

rennä isch geng besser aus chnöilä

und ds Baschtard-Zeichä steit dir guet

wüu di Papa chunnt vo Nazigold, Mama chunnt vo Bluet

Papa usm Paradies, Mama usm Genozid

weli Scheiss-Chiuchä würd di toufä?

di Stammboum het ke Sunnä am Morgä

di eintä Tantä näihä Chleider wo di angerä entsorgä

und erbä wirsch nüt usser minä dünnä Haar

woni jedä Tag strählä bis si glänzä winä Sarg

wo mis Grosi isch gangä hani eifach i di gleit

wenn du glücklecher wirsch, wär si glücklech, hani mir gseit

Jesus het ds Stigma ir Hang seit dr Papscht

doch Frouä wi üs isch ds meistens am Arsch

Hook

/

04

The whole intellectual edifice collapsed**Tommy** Si sägä: i warmä Länder hei Hüüser keni Muure

uf tüürä Teppich armi Füess keni Spuure

i usgleihtä Wohnigä ke Türä sicher

i troumlosä Zimmer wirft Schläfe no Zins ab

ke Liebi für di Bitches

Mieter oder Bsetzer – Cops si mit dä Bsitzer

nid wüssä was mä bout wird zum Attentat

erwachsen aus Kaktusblüete ufm KZ-Draht

völlig architektlos, Gott ersetzt dürne Hedgefonds

im Spiegu vo Banktürm si Ghettos

Techno-Zunge i g'öletem Änglisch

pfleüge mis Quartier für grösseri Gfängnis

we uf sunnige Balkön nur no Lilie wachsä

nährä Elfäbeitürm ä Immobilie-Blase

und ir Flucht vor hüt, und ir Furcht vor morn

riift ä Abrissbire – Frucht vo Zorn

You come to us today, telling us:**we're sorry, we didn't mean it****Poor people don't have time for investments****Someone else pays the bill, you don't pay the bill****would you make that bet?****Poor people are too busy trying not to be poor****Migo** Du hesch dänkt du fändsch dr Platz a dr Sunne

U der gseit blib am Bau konzentrier di nid gäg unger z'luege

Hesch iz immer no glich Hunger doch blibsch

lieber stiuere wüu dis Muu ränkt sech us oder schwiget

Es schreit nachem Stock wär ke Zuckerbrot frisst

I däm Renne hei die wo ni gwinne nume no sich

Und di Auererschtä gä dene nach ihne nümme

I ha geng meh dr Verdacht dass mir auui verlüre

Lüt wo vom Leid i Gebiet flüchte um sech nie

meh z'bücke unger Gschoss wo me hie het produziert

wärdä erwähnt bi de Waffekonzärnä

we si sech für Putzsteue bewärbe

S'machts im Ändeffekt nid besser wär am Stüür hockt

Gloub mer o di tüüre Outos fahre zumne Büro

Und i weiss es aber um dä Chäfig z'materialisierere

muesch di richtigi Betonig finge i de Zile

Hook**Tommy** I hane Dream gha, mir fö im Chliine a

striich' d Ruine i Tön vo Utopiä a

drohä Widerstand i igschribnä Briäfä a

wo sägä dassi i mim Läbä niä me Mieti zauh'

u bou' nid uf hohlä Fundamänt vo Parole

spann' s Morn zwüschä Retro-Pole

wärdä Mekka u Jerusalem zu Metropole

blibt immer s Asyl i dr Rinnschtei-Kunsch

Migo Dir prediget soziale Mobilität doch

sit mit eim Lackschueh ir Lifttür uf d'Wäut cho

Was weit dir mir uftische i gseh nume Täuer

Red mer nid vo Ussichte i gseh nume Chäuer

We dini Tägs u Biuder immer schneuer duss verschwinde

We dr Denner gange isch und d'Aukis vore drann mit

De chunnt zersch ä Quartierplatz u när Gelateria

U när chasch afah packe, wüu lang bisch nüm hie

Si sägä mir si Tröimer – lieber aus Zahnrad**sägä läbä imnä Luftschloss – besser aus d Astaut****sägä si nid realistisch – drfür kes arschloch****(ä offnä Troum isch für aui s Ufer****und s Luftschloss het keni Muure – sing)**

/

KE MELODIE

05

Tommy Si nennes adoleszänt, und ig am Änd scho mit 54i
 wosch für aui, fingt mä niänä Glück
 iz bisch du knapp 20i und Paps Händ wärdä schwecher, doch
 scho aus Baby het di allei la ga nur stercher gmacht
 si sägä: aues wo mir rappä sigi Näscht beschmutzt
 schiiss uf si – mit dir spilä macht mi Schmärz kaputt
 mir zeichnä Büsi, bouä Chlötzli, singä im Stägähuus
 und hoffä d Wäut isch besser bisd allei mit ihrä läbä muesch
 mitem Xandi ufm Spili, schöni Täg si no vili
 är het Chrusle, du s Modi – frueh gnue wird ds Läbä schwierig
 ds Dilemma vo Herrschaft: i lehr' di überläbä
 nach Spiureglä wo di rederä, je me du si erfüllsch
 oder i lehr' di kämpfä imenä Kampf wo doch niä ändet
 gägnä Bärg vou Hass und Hindernis wo sich vor dir uftürmt
 und i hoff' du bisch nid bös, wüu resignierä niä erlöst
 und akzeptiärä di würd tötä, lieber flötemer druf
 und fahrä üs ad Wand

Chnöilä niä und fahrä üs ad Wand

Beugä üs nid und fahrä üs ad Wand

Liäbä üs und fahrä üs ad Wand

Gniessä ds und fahrä üs ad Wand

Sorry, aber i cha di nur lehrä wasi gloubä

di Läbenswag wird sowiso ä Kampf wüu du ä Frou bisch
 u wenn ds no nid längt, de wirsch du gfigget wäg dä Ougä
 schiiss druf, gimer d Hand, mir fahrä üs ad Wand

I würd di Dealer, Penner, Huere gärn au malä aus s Findbiud
 i würd gärn sägä: Cops beschützä, doch s stimmt nid
 gärn sägä: zauh Stüüre, mir aui si dr Staat
 doch mir zahlä iri Strasse, Figger zahlä sich ä Jacht
 wär me Gäud ir Pfleg, wär vilech z Neni no am Läbä, mir
 gäbä di id Kita, doch bi irem Lohn, da schämi mi
 di Nonno isch dr liebscht Mönsch uf derä ganzä Wäut
 u het doch m Papa müesse lehrä, aues wo zeui sigi Gäud
 het geng vo Konkurränz gretd u i Tatä doch nur Treui zeigt
 und wunderet sech hüt drüber dass si Sohn ä so ä Tröimer isch
 paradoxi Wäut: diä wo liebsch musch du zu Hass erzieh
 und aus Eutärä bisch gschiiteret wenn dini Chind kes arschloch si
 vilech, numä vilech bisch du besser vorbereitet
 wennd nid trennt bisch, doch vereint mit
 dirä Klass und dinä Meitli, dir dr Mittufinger zeigt
 bis di Wixer irgendeinisch vo irem Bsitz aui enteignet si
 Baby, darum fahri üs ad Wand

Hook

/

CREDITS

All Lyrics & Vocals by **Tommy Vercetti**
except 3 featuring **Nativ** / 4 featuring **Migo**

All Beats produced by **Ruck P**
except 2 co-produced by **Sir Jai**

Mixed & Mastered by **Sperrow** at Comin Tru Records
Recorded at Tommys Closet

Artwork by **Pixelfarm**

Dankeschön

an alle, die mitgewirkt haben!
mit viel Liebe an unsere Familie, Freunde & Fans

Booking: Jony Fernandez / jony@getloud.ch

Infos & Dates: tommyvercetti.ch

Downloads: eldoradokiosk.ch

facebook.com/tommyvercetti031

instagram.com/tommyvercetti_official

instagram.com/ruckp

© 2018 Eldorado Records

New Album September 2019!