

Dezmond Dez

LYRICS & CREDITS

Macondo

Mixtape

All Lyrics & Vocals by **Dezmond Dez**

except features by **Manillio / Nativ / Tommy Vercetti / Willy Angelo**

Metropolis Produced by Boonie Mayfield

Tristan Da Cunha Produced by IAMNOBODY

Voodoo Interlude Produced by IAMNOBODY

Bärn Zoo Produced by Orijanus, Tek.Lun & Zikomo

Sie Pt. 1 Produced by ESTA.

Sie Pt. 2 Produced by Willy Angelo

Shaka Zulu Produced by Knxwledge

Lift Produced by Crada

Glück, Rückwärts Produced by Rascal

Meh Blau Aus Grünen Produced by Harris Cole,
Ian Ewing & Mr. Carmack

Mixed by **Sir Jai** / Recorded at Macondo Library Bern

Artwork by **Pixelfarm**

Dankeschön

Sarah / Familie Bucher / Familie Baguidy

Tommy / Jo / Jony / Manillio / CBN / Nativ

Questbeatz / Ruck P / Warner / Oli

Viel Liebe für Familie, Freunde und Fans <3

Booking: Jony Fernandez / jony@getloud.ch

Infos & Dates: dezmonddez.ch

Downloads: eldoradokiosk.ch

FB: /dez031

Instagram: /dezmond_dez

© 2016 Eldorado Records

METROPOLIS

01

Gheie usem 50te Stock, doch no bini i dr Luft
bis hie isch aues guet
si hei gseit, ws wichtig isch, sig dr Ufprauh u nid dr Sturz
bis hie isch aues guet
I ha geschter afa läbe, di räge-
peitschte Geböide si so höch wi mis Oug gseht
d’Chrüzritter vo dr Neuzyt plane ihri Roubzüg
schribe 10-Punkt-Programm wime toub wird
zwüsche BMW’s u BMI’s vrgliche bim erschte Date
isch zäme rede auti Schueuh wi Cherze zieh
jede wet Hauh uf sire Stimm ha
drum redt me in Metropolis nume über Sichtbars
heisenbergblau i Lüüchtschrifte bestimme z’Sichtmass
finanzielli Gwichtsklass wichtiger aus t’Gschichtsklass
üsi Kunscht hangt i Banke wosi nackt isch
was Eckene u Kante het, wird gschliffe bis es glatt isch
6% Körperfett wet nackt bisch
isch aues wode bruchsch, ds de glücklech i dr Stadt bisch
12-Stunde-Tag? – isch nid würklech schlimm
kennsch «Romeo und Julia» vo de Gebrüeder Grimm?
Dr Wärter seit dür t’Gitterstäb mir sige frei
sini Jünger i söu zrüg, i sig hie nid dahei
dr Flyer vo dr Party seit: «Bliib nid allei»
i würd gärn mit ihre rede, doch weiss nid wis geit
viu schaffe, es git z’tüe – Metropolis
viu lache, weni Gfüeh – Metropolis
viu ane, es isch chüeh – Metropolis
i hoff es geit gli unger, doch sisch z’früh – Metropolis
Im Weschte nüt Nöis – Schouspieler imne Glücksporn
jede wett es Stück Morn, schüttet Pünkt i z’Füehhorn
müglechkeitsbedrängt, so ds d’Würklechkeit nid längt
Metropolis – frigidi Tröim, me cha ne nid a t’Wösch gah
Läbeslouf i blauer Tinte gschribe ohni Löschblatt
d’Häng vouh mit Nüt, d’Wäng vou mit Schuum
Abfauh für aui – Exkremänt vom Konsum
dir weit ä Liebi ohni Dach, doch wes rägnet wird me nass
Hoffe ufne Zauhtag, Robinson im Autag
ei Berüehrig u mir gheie: Dominos im Asphaut
keh Zyt meh fürnes Dankeschön, keh Platz meh für Gedankespiu
wo Nächsteliebi liegeblibt im Schatte vo de Banketürm
Zahle kenne keh Erbarne
Fauhschirme für di Riiche, Fauhtüre für di Arme
fiire üsi Mörder, optimiere üsi Körper
wäre gärn Niemer, doch si zwinge üs zum Öpper
keh Ort me ohni Kameras – gfroreni Zyt
Hashtags – Esperanto für vrloroni Ching
isch z’Simulakrum reauh, wirsch du gebore aus Biud
dr Prothesegott het gseit ds mr hinke
Metropolis wird sinke we mr widr säuber danke
u d’Macht sich nüm lenger i dr Nacht cha vrstecke
chunnt d’Fluet, chasch de Wäuhe nid e Sattu ufsetze
Metropolis wird sinke amne schöne Tag

Bridge

Verse

Hook

Verse

Verse

TRISTAN DA CUNHA

02

Ging dr Jüngscht gsi, plötzlech merkt me ds me aut isch
ha Mitleid mit Flagge, i weiss nümme ws es Land isch
ihri Usflug ände immer amne Stammtisch
flueche über aues wo ihne nid bekannt isch
wermä t'Häng am Asylzänter wo i Brand liegt
no nid mau d'obe u scho Angscht vorem Abstieg
luegä obe abe mit ihrne Argusouge
uf di Schattezone i dä Platteboute
schütte sech ä Insle uf – Lindelof, Gitter vor
di letschte wiisse Fläche – keh Finderlohn
Karotin füre Bruunton, ä Zuun u paar Muure kouft
riisserischi Zitige erinnere ws dusse louft
Sirene bringe Seck mit Musig usem Usvrchouf
Exilierti wärde hie mit Schussiissä touft
i ha di letschte Mönsche gseh uf ihrne Insle
si frage hinger Stachudraht vrsteckt: «Was isch Liebi?» u blinzle
Jede het ä Insle für sich allei
stecke d'Flagge i Sand: Hie si mir daheim
z'Meer wo üs trennt, isch d'Gränze wo mr hie wei
chunnt ä Fremde u setzt d'Sägu hie, de rägnets Blei
Ha immer gmeint gha z'Läbe sig fair
drum schicki t'Fläscheposcht ungläse i z'Meer zrugg
Erfoug über Leistig, drum wot hie jede riich si
u hinger Doppuschlösser chöi üs d'Wasserliiche gliich si
i chum vo dert wo z'Paradies privatisiert isch
wo's dusse 40 Grad u dr Palascht klimatisiert isch
si schlücke t'Farbewäut bis aues schwarz u wiiss isch
Zahleschieber nähme Freigeischer a t'Leine
ä einsami Herde eint gmeinsami Feinde
trage z'Uswärtstrikot o daheime
du loufsch dr dini Sohle ab, ziesch di grossi Chole ab?
I wett wäg – i mein: Si loufe d'Gränze mit Pischtole ab
ws nützt mr mini Meinigsfreiheit
wemer keh Entscheidig me frei steit ohni Stütz?
keh Gäschtelischteplatz uf dr Inslä
si frage hinger Stachudraht vrsteckt: «Was isch Liebi?» u blinzle
Jede isch ä chline Robinson
jede het ä Wiitwinkuspion
jede het numä no Platz für sich uf Tristan Da Cunha (2x)

Verse

Hook

Verse

Bridge

VOODOO INTERLUDE

03

I spit di Futurama Parts, i u mini Kamerads

ässe Calamars irgendwo vor Caracas

jungi David Alabas, luege nid i Kameronas

bruche keni Alibis, Keys öffne Sesam

nenn mi Ali Bab, töif vrwurzlet wine Baobab

Tyson am Mic, i ga immer füre KO-Schlag

Rap-Avantgarde, schrib mit Caran D’Ache

Klassiker-Parts uf A4 u läär dr Bankomat

I vrlouf mi i mim Läbe, aber z’Läbe weiss ja woni bi

zwüsche Audemars u «Augie March»

flaniere über t’Promenade wine junge Robert Walser

keh Zyt für Promo-Glabber, i liese «Homo Faber»

di letschte honorable monogame Phono-Pate

eui monotone Platte gäbe Chromosomeschade

i trage Morgemantu wine Soprano

du bisch im Manor gmacht worde wi dr Kano

sie löh dr Korke Springe u spiele Mardi-Gras

i bruche Droge-Ringä um a ihri Parties z’gah

I ha scho Ougeringe wäg de Oben-Ohne-Chicks

i bi drigheit woni chli bi gsi – Obelix

jitz schribi t’Värse uf, bine G vor Färse uf

mini siidefiine Finger blettere dür z’Läsebuech

eui Struggle-Moves mache mr nid d’Bohne us

i ha mr «Voodoo» bsteuht u si liefere per Drohne us

Verse

Verse

Kille Niggas vor dr erschte warme Mauhzyt
mach nid uf Moby Dick, Bitch, du bisch keh Wauhfish
New God, Huutfarb, Nougat
wo isch z’Nuttessohn-Museum? – Lueg dr dini Crew a
dr Bendrit uf dä Beats macht zwar uf Kendrick vo dr Schwiiz
we dr Priis stimmt, spiut er o bi Glencore gärn ä Gig
ds hie isch Ostbärn Maskulin, hie si Buure verlore u luege a Bode
Hakuna Matata, Kahuna-gebore ha Kure für t’Ohre
kuratiere di Van Goghs für d’Itunes-Gallerie, wo pumpe us de Boxe
hie wird eue Sound nid pumpet, sondern beschtefauhs entschuldigt
ds isch Bärn, dir sit hiä nid erwünscht, sondern beschtefauhs erduldet
mir wei Euros, dir weit Lire/liire, mir si überauh, dir sit niene
Konkubine konkurriere, aber im Game isch bi euch nüt los
I kenne d’Friendszone nume aus ä Mythos, eui Discographie het Typos
Bodybags für Chinder-Rap, plus i mim Chopf ä Biuderbärg
mach kehs zwöits Aubum, mach ä zwöite Biudigswäg
Nigga, i bi ... (hot)

Dez

Si wüsse wär mr si / wüsse ws mr chöi
fürchte üsi Ziuh / aber zwinge üs nid i t’Chnöi (nie)
Nigga, mir si ... (hot) / Sis, mir si ... (hot)
Nigga, mir si ... (hot) / Sis, mir si ... (hot) (2x)

Hook

Jung Mulatt, z’Game isch ä Zoo und i flexe wine Siuberrügge
u jede Mothafucka wo z’Wolf-Pack nid kennt
het mos def ä Biudigslücke

Nativ

si jage di Dead Prez, i outkaste di Niggas
Muhammad-Ali-Luke-Cage di Niggas
Whoodi Puissant us dr Eufebeiküschte, Boubacar Bary, i scorä, i keepä
si chöme au wemer rüefe: DJ Khaled, wüeu i ha dr Schlüssu
50 Kilo uf dr schwarze Waag, obwouh i 100 mit mir trag
Schlampene mache Double Tab, hold up, wart, dsch ja dini Mom
Mamma mia, oh my gosh, putain, dios mio,
schwarze Chevy gägne Fiat Clio, Real Madrid gäge FC Sion,
du wosch würklech teschte? – ds isch wi Neezy gäge Smack
wi confident gäge fucking wack
so u nur so tönt Schwiizer Rap vo jitz a – vrgiss dr Räscht
Bauer-MC’s rede vii, we dr Tag läng isch
ihres Lane-Level isch beängstigend
ihre Trash tönt wi Abfüehrmittu
ds hiä si keh Punchlines, ds si Quotes, Negrito

SOS, EFM, lueg du für di
Labels u Promo mr bruuche ds nid
si wei dr Cash, mir si Nutte für si
si d’Türe nid offe, de schutte mr i
EFM, SOS, ws em Game fäuh
Musig für d’Seele, Kid, schiiss uf ds Gäud
gemeinsami Ziu ha, heisst keh Konkurrenz
figg d’Induschtrie bis zum bittere Änd (2x)
SOS, EFM, mir si frei
üsi Musig kennt kenni Regle, mache ws mr wei
SOS, EFM, si dr Deal
üsi Musig kennt kenni Kompromisse, mir si real (2x)

Bridge



Du lasch e legendäre Spieler hie sis Liibli la ufhänke
sisch nid schwierig, schliesslech liebeni di lfluss uf mis Dänke
z’grosse Plus überschattet au di chline Minus locker
füehrsch mi dür ds Labyrinth, wo z’Läbe isch wi Minos Tochter

Verse

Es git nume sie, es git nume sie
es git nume sie, es git, es git nume sie (2x)

Hook

Ws söu i Züg näh ine Stadt, um neuu Gsicht azluege?

Verse

jedi Stadt nimmt nume d’Züg vo ihrem Gsicht a
wo t’Wort vrsande, wird d’Wüeschti um üs sichtbar isch mr d’Lehr gsi
du bisch dr Hafe, aui angere si z’Meer gsi

Mir si meh aus zwöi vereinti Einsamkeite

Verse

mir hei vor Facebook lehre gmeinsam teile
säg dä Junge duss ds Liebi widr Gangster isch, i bi auti Schueuh:

I lüte nid ar Tür, i schnippe Steine a di Fänschtersims

Tagträüm wärde Troumtäg

ihri Wort, - Zündhöuzli für mi Houzwäg

striite u versöhne, zäme unglücklech wärde

gliche i z’Moleskine schribe: «Sie – dr Fund vo mim Läbe»

Dezmond Dez

SIE PT. 2

Macondo

featuring Willy Angelo

I wondered all this time bout how you been
and i hoped by chance i'd see you once again
I'd love to kiss your lips, baby, once again

Hook

I long to hold you tight, girl, one mo' gin
I vrlouf mi i mim Läbe, doch i find sie
ha se gseh u dänkt: «Wär wott de jitze no ä Pimp si?»

Verse

I meine si gseht us wi dr Bun B zu mim Pimp C
u t'Chance ufne Lotto-Gwinn isch winzig wi dr Imp gsi
d'Melodie vor Zyt isch hiä flüchtig wi dr Wind gsi
lah üs i d'Sunne luege, ohni z'Blinzlä, bis mr blind si
i dank em unbewohnte Himmu drfür, ds i di ha gfunge
wüeu hätti di nid gfunge, de hätti di erfunge
Lah üs unbeschwärt agiere wi i üsne Chinderläbe
sinnentläarti Rüüm zerrisse, so aus wäres Spinnewäbe
lah dr d'Fingernägu wachse, verchratz drmit mi Rügge
keh Angscht meh vorem Absturz, dis Lache bout mr Brügge
Glück isch näbe dir erwachet si
lah üs zäme gross, aber nie erwachse si
lah üs obszöni Zeiche ritze i d'Rinde vomene Boum
lah üs zäme ischlafe, widr finde imene Troum

Verse



Dezmond Dez

Macondo

SHAKA ZULU

07

Vrgib mir ds i gsündiget ha
I gloub, i ha öper umbracht
I weiss nüm genau was passiert isch
i ha Stimme i mim Chopf ghört, wo gseit hei: «Kill se au!»
D’Stimme vo dä Vorfahre säge: «Kill!»
D’Stimme vo dä Loas säge: «Kill!»
«Kill se aui, bring se um, kill!»
«Kill se aui, bring se um, kill!»
Shaka Zulu Shaka Zulu Shaka Zulu Shaka Zulu
Catch mi uf Ottomane liegend, Gott-Romane schribend
korpulänti Riese wäge opuläntem Spiise
mit Krokoläder-Features, Coco Chanel Sneakers
Dokumänt für d’Schwiizer Kids uf Populär-Releases
im Sauh vor Zyt geborä – Son Goku sitem Chindsgi
so arrogant, i mache Sudoku mitem Fiuzstift
umgäh vo paar rächtsgrütschte Chinder
aber ihri Muetter hei mi rächtsgwüscht bi Tinder
Und i kill se au, ohni Plan
a mir chunnt dis Team nid verbi – Oli Kahn
du machsch uf Baller wi dr Sohn vomene Oligarch
drbi hesch du Punk dr Style vomne Marroni-Maa
vo wiit düet dir so aus wettet drs wüsse
vo nach lueget dir aus wettet dr küsse
i bine OG i däm Game, ws luegsch dumm?
was Rap? – I gseh dini Zuekunft ir Chuehzunft
Don Dez, EFM isch z’Kartell
dini Vorbiuder läse Büecher über Bartpfleg
kill di Lieblings-MC u la dr Pass dert
mini 16ner wärde gmäudet wäge Hassred
keni Killas, aber jede macht uf Diplomat
ha ghört d’Friendszone füehli sech wi «Huis-Clos» a
es Zimmer im Sturm und i wachse i sim Oug uf
ghöre niemer u dräihe z’Volume vo mim Troum uf
kehs Land für auti Männer, mir wachse ohni Gloube uf
ä Beat u dini Ohre riisse d’Ouge uf
wini dr Vrchehr mit mim Voodoo-Näihchüssi vrstopfe
wirdi, ischs sowiit, ar Himmustüre müesse chlopfe

Bridge

Hook

Verse

Verse

Verse

Dezmond Dez

LIFT

Macondo

featuring Manillio

08

Stiig nid i dä Lift, dert obe isch es chaut
du geisch jung ufe, doch chunsch abe bisch du aut
stiig nid i dä Lift, wosch du bliibe wär du bisch
i däm Becki vouher Haie bisch du nur ä chline Fisch (2x)
Während d’Nacht sich uf d’Stadt leit wi Schwanedoune
isch im Büro ging no Liecht für di paar verlornä Seele
sini git me ab ar Garderobe
hiä gseh si aui us wi us Kataloge
hiä hei si schöni Gsichter, di Makulose
keni Gfüeh, spekuliere mit dr Katastrophe
setz uf Tod, wüeu dr Markt keni Regle het
hie lehrt me Sprachene, nid wüeu me zäme rede wet
bewärbe üsi Tröim, vrdiene üs es Lächle
di Fantasielose verliere sech im Ächte
verliere ihri Nächte imne Nachtclub
verliere ihri Tage imne Azug
glücklech steuhe mir üs us, mache üs zu Ware
z’Liecht macht z’Verführe zum Verfahre
dr Arm vor Kontrouhe git e chauti Umarmig
aber mir si lieber chaut umarmt aus gar nid
Da gits keh Sandstrand, nur ä Lift us Glas
u we du istiigsch, bisch du am Arsch (2x)
I ha sit dr Zahnsponge, sit i agfange ha
Plän gschiedet sitem erschte Sandchaschtetag
lang Phase ohni Glichgewicht gno
g’hofft, z’Glück warti villicht uf dr Ziitigsfront
aber prompt het sich ds klärt gha, lueg:
I ha öpis gseh, öpis glehrt: mi het d’Schwächrhaft zrugg
ds Showbiz bliibt ä Maskebauh
wo äm Härz ä Chorb gisch, wi bim Basketbauh, egauh
mi findsch, wo si Leanbächre hebe
während Schueuhkollege ihri Eames-Sässle pflege
wenn si blettire imne Bootskatalog
usgsugget vome Job wi vom New York Marathon
hani schlimm kei Turn, schlimm kei Turn
aber wunderbari Mönsche, wo di Stimm hei ghört
Super-Verses, wo dä Nuttesöhn a z’Schienbei schlöh
d’obe merksch de wi dr Wind wäiht dört, auso

Hook

Dez

Bridge

Manillio

Dezmond Dez

GLÜCK, RÜCKWÄRTS

Macondo

featuring Tommy Vercetti

I sueche z'Glück rückwärts, wüeu vorwärts liegt mr nid
I sueche z'Glück rückwärts u hoffe i findes gliich
I bi über Landstrasse gfahre, ha Pfandfläsche gsammet
i graue Zone ghaute, chli Münz gmacht
bim Amt e Atrag gsteuht, di guete Läbe si vrgäh gsi
sie hei mr gseit, i sig doch ufem guete Wäg gsi
ds het mr Angscht gmacht, drum bini umkehrt
jitz chani ging no säge z'Läbe sigi unfair
ds si di chlini Siege i däm grosse Spiu
ds si nüt bedüte, macht für mi keh grosse Ungerschied
ha se nie chönne küsse, si hei Kameras gha
u schänke mr Neurosene zum Valentinstag
bäte nüm zu däm, wo irgendeinisch aues macht
was Himmu? I gseh Schaf mit Flügu u chli blaue Lack
lah t'Zuekunft no chli warte
im Fernseh liest dr Mike mitem Bandana mini Zuekunft us de Charte
diskutiere über Zahle zu Rindsfilet mit Hollandaise
keh Zyt für Frage, mir tanze grad ä Polonaise
Mir lege Heuhuufe uf Nadle, Baby
mir sueche z'Glück rückwärts
frag mi nid nach Kontouszüg für Banke, Baby
mir sueche z'Glück rückwärts
di beschte Sache choschte mängisch keh Franke, Baby
mir sueche z'Glück rückwärts
u irgendeinisch wärde si üs ds danke, Baby
u sueche z'Glück rückwärts
I verzernte Spiegle gsehni guet us
bi dr Pitbull für Chicks, wo Miami nid vermöge
amne Limburg-blaue Tag, weni am Hungertuech muess nage
hani wenigstens e Ungerlag zum Sunneblueme male
u Journis frage: «Tommy, het di z'Vater-si veränderet?»
und i säge: «Ja, Sohn»
doch mi Fliiss het sich keh Guuld vrdient
d Disziplin ä Schuldebärg
starre sehnsüchtig uf Buechrügge amne Porno-Namitag
bim Ässe u bim Schaffe, säubscht bim Bäte wirsch behindert
we di umeschlasch sit Ching mit 10 Mittufinger
keh Patriot, keh Gwinner, keh Sympathie im Singletescht
drü Groupies und es Hotel: mis Verständnis vo Schwingerfescht
fuck, i bi öper, wo z'viu Nina lost
viu danke, z'viu Lieder mache z'Läbe liederlech
bis ihres Ching ir Nacht wach ligt
berüehr mi, dr O'Hanzee bruucht ä Haarschnitt
Dr Generauh vor Armee vo de schwärzische Schaf
pumpet sini Zuekunft a fürne bessere Tag
mis Sparbuech macht t'Bei breit für jede Betrag
weisch no, mir hei gschwänzt, Wirtschaftsänglich i dr Schueuh
wei keh Karriere, wei doch nume üsi Rueh
si schliesse t'Gränze: Keh Platz für aui hei mr gnue
lehre, ds mr nume hinger Muure chönne gross si
doch Gross-Si isch numä provisorisch

Bridge

Dez

Hook

Tommy

Dez

MEH BLAU AUS GRÜN

10

Zwüsche Biuder, Logos u Zeiche verirrt
schiess mir blind u hoffe mir breiche es Ziu
mache immer meh, doch erreiche nid viu
chöi enang uf FB scribe, doch erreiche üs nid
Biudschirme i Trams, Luutsprächer a Latärne
Utopie stärke i de Häng vo denä Wärber
d’Gärtner vom Nüt pflanze lächelnd i z’Lääre
müedi Sachverwauter rächne mit dä Stärne
warte ufne Zug, ufne Fründ, ufne Frou
warte uf Termine, ufne Chance, ufne Job
warte uf z’Glück, ufe Summer, ufe Tod
u am Schluss isch au ds Warte nume warte uf Godot?
ire Zahlewäut bini nid kompetänt
me nennt mi Tröimer aus wär’s nid es Komplimänt
i gseh nid jede Mitmönsch aus Konkurränt
villech bini eifach z’weni konsequänt

Verse

I bi meh blau aus grün, i bi meh blau aus grün (4x)
Mini Firma leit mir z’Liichehemli a
im Verlies vom guete Läbe treit me z’Gliiche jede Tag
soviu Stockwärk, i wurde nie dert obe acho
fahr dür t’Steppe vo de Formular, verlore ohni Tacho
gebore ohni Echo, Stimm vo de Stimmlose
i Symbiose mit dr Zone vo de Sinnlosä
Büro-Beduine parafiere Paragrafe
reali Mönscheläbe reduziert uf Zahle
si wei ewige Wachstum uf ändlecher Ärde?
i tröim drvo, ds mir z’Rächne verlärne
Zyt für neui Utopie, ds mir öpis ungernähme
gäge au di Ungernähme, wo obe gäh u unger nähme
ire Zahlewäut bini nid kompetänt
me nennt mi Tröimer aus wär’s nid es Komplimänt
i gseh nid jede Mitmönsch aus Konkurränt
villech bini eifach z’weni konsequänt

Hook
Verse

Si üebe dr Brustschwumm imne Bierfass:
Si si meh grün aus blau
ig spaziere amne Mänti düre Tierpark:
I bi meh blau aus grün
sie choufe Sache nach dene si sech sehne:
Si si meh grün aus blau
ig vrchoufe mini Tüfle mire Seele:
I bi meh blau aus grün

Bridge

Mini Büecher lehre flüge usem Quartier
dr Kreissauh isch A4, i blüete ufem Papier
während d’Wäut numeno Gagu redt
sitzi ufem Nagubett, schwiigend meditierend wine Fakir
so aus wär’s es Taburett, dr Stadtkid ä Saphir
Kaviar-Bars sit Tag 1 u bis unbestimmt
d’Klaviatur vo dim Geischt isch no unbespiut
z’schwarze Schaf: blöke Frage wo antwortlos
vrhauhe i däm farbefrohe Aberot
wüeu d’Ohre, wo mir rüefe nähme schadefroh äs Aperot
wüeu zwüsche ässe u real si e duurende Spagatt liegt
machi mire Frou e Freud, wes Blueme mit Rabatt git
ire Zahlewäut bini nid kompetänt
me nennt mi Tröimer aus wär’s nid es Komplimänt
i gseh nid jede Mitmönsch aus Konkurränt
villech bini eifach z’weni konsequänt

Verse