

Tommy Vercetti

LYRICS & CREDITS

Rosario

Mixtape

All Lyrics & Vocals by **Tommy Vercetti**

except features by

Ani / CBN / Dawill / Dezmond Dez / Leduc / Manillio / Nativ

All Beats picked by Tommy Vercetti

Mixed by **Sir Jai** / Vocal editing by **Konrad Feucht**

Recorded at Breitschplatz Walking Door Closet

Background vocals on 23 by **DJ Cheng**

Artwork by **Tom Hänni** & Pixelfarm,

dedicated to Moebius & Jodorowsky

Videos by **Warner Nattiel** & **Alex Anderfuhren**

Dankeschön

Jo / Konrad / Jony / Dez / Neezy / Sinan / Luc / Ani / Osei

Thierry / Willy / Lucien / Tom / Sandra / Reno / Mänu

Warner / Alex / Yasmina / Jhannet / Thanh / Laura / Janosch

Livio / Gülsha / Nik, Amos & Crew / Shimba / Kathy

Mit Liäbi für mini Familiä, Fründä, Fans und mini 2 Bebes!

Booking: Jony Fernandez / jony@getloud.ch

Infos & Dates: tommyvercetti.ch

Downloads: eldoradokiosk.ch

FB: /tommyvercetti031

Instagram: /tommyvercetti031

© 2016 Eldorado Records

USRED NR 1

01

Weisch no au di Toys im Biz
Baby iz chömä si au
plötzlech hei si au ä chli Style
plötzlech o ä eigetä Sound
rappä oni jeglechä Sinn
u sägi, dass mer dä Gagu nid gfaut
gse si i mir sofort ä Hater
ds erklärt ja aues
Dänkä au dass si heiss si
fingschs nid cool und du seischs nä
si si au grad beleidigt
u verlürä au sofort dr Haut
Wo o immer di Blick di härä faut
überau gits ä Tubu wo seit:
«Hey du bisch doch numä ä Hater»
und nüt zeut me wo du seisch
Kritik trifft uf toubi Ohr
überau wo ä Tubu dir seit:
«Hey du bisch doch numä ä Hater»
dini Usred Nr 1
Säg nur: Hater, Hater, Hater /

Verse

Bridge

Hook

ROSARIO INTRO

02

Mir si EFM und du bisch numä ä Buur
si si Lo und Luc und du figgsch nid mit dr Crew
Muätterfigger, duä doch nid blöd
di Style isch öd, Wörter si spröd
Metaphrä si Scheisse, Wortspiu nid schön
und i steu mi dumm, damit dir mi verstöt
dir aui schetzets, schribä mini Tegschtä
Handglänk mau Pi si 3,14 Rolexä
si wei exä när sexä, säuber scho erläbt
Sohn, ds Game cha verletzä
bi dr Nr 1 Styler, si weisses
bi dr Nr 1 Player, i Räntä
bi dr Nr 1 Kämpfer, doch süäss
bi ds Nr 1 Gmüäs, check Gurkä
keni Peperoni, Sohn, chilles ufm Gurtä
killä mini Verses, machä HipHop Money
bi dr MacGiver i dr HipHop Pfadi
«tiptop Tommy» weni Top10 istiig‘
fuck, i bi fliissig, Release dr wiviut?
gfüüt scho dr drissigscht, Chouflütä Dsischti
Rapper machts schiissig, d Mehrheit isch piinlech
mini Fans Artiklä, d Mehrheit isch wiiblech
egau wasi spittä, d Mehrheit isch Realness
dini Mere füüt ds gliich wines 12-jährigs Modi
näbm einzig legitimä Pac vor Schwiiz
erschiinä Rapper aui chli wi Nature-Chips
näb dinä dummä Tubä ufm Bankä-Dach
biätet mis Portefeuille ä dickä Spatz ir Hand
o ir Wirtschaft dräit sech aues um Vöglä
ds Gäud bruucht Hüähner, ds Öl bruucht Faulä
Euschtärä für Stüürä, Geier i dä Bankä
u dr Phönix isch rot und stiigt geng us dr Äschä
biser eines Tages ächt isch
si fragä: «Ächt iz, warum no s Mixtape?»
i sägä: Bitch weisch, s bringt mer me Spass u Gfauä
aus di bockschwulä Schwiizer Effekthascher-Albä
no Offense Baby, s isch aues Love
wüu «mir si di Vater» heisst: du bisch üsä Goof
si wartä uf mis Album und i detoxä si
Rapper beatboxä cool, i disrespectä si
wär weiss, wiviu di armi Sou no isteckä muäss
wenn är bi jedem Wort inä Depression gheit
aber hey, ds isch s anders Thema
i bruuch‘ s neus Schema jedes Mau weni spitt‘
ds heisst, du chasch fougä u chunsch trotzdem nid mit
Muätterfigger, Huäräsohn, Bitch /

Hook

Verse

FISCHERS TROUM

03

Verse 1

I bi ar Helene Fischer irä füächt Troum
doch für ds Game hani s lächelnds und s müäds Oug
sit i duss bi chöi di Meitli nümme Miuch grännä
müässä sich nüm id Chleider vo irnä Ching zwängä
i bi nid numä real wenn dr Fium rout
uf dr Inslä vo dr Freud bruuchi ke Wiudsou
und irä scheissegau bini ä Star
rennä nid schnäu, u doch hei mir üs gepaart
dir sit technisch besser, i checkes
aber Sohn gloubmer: Lüt losä Tegschtä
u mini s Schlaraffäland fürä Gring
säg m Big Brother: liniätreu het ä neuä Sinn
mi Status: dr auerletscht Ma, plus
dini Rebellion beschränkt sech ufä Bartwuchs
du wosch nach Eldorado? easy
nimm dis GPS u gib «Paradies» ii
Dr King i däm Biz, viär Eggä ab
Kids liäbä ihn, Chicks checkes ab
erblickä widr Sinn, wüu mir eggä a
links isch widr in, Cops secklä ab
figg mit mirä Bitch, si cuttet dir di Seku ab
bitchslappä di, figg Rapper ab
Giftwrapper: i gib Gschänkli ab
Kidnapper-Biz: si chupfrä ab
lugemau di Gruppä a, lugemau di Nuttä a:
Bünzli-Mindstate-Ungergang
zwöi Düümä und ä grossä Sack: this guy
ei Spuur laidback: ds isch fly
mis Chick isch Khmer, mi Boss isch Thai
i chönnt zur UNO mit mim Sexdrive
bines XXXL-Ungerwösch-Modäu
au di Chicks gse im Big Bang dr Grund vo derä Wäut
dsch dr Witz vomnä Mixtape: Hunger für chli Gäud
Götter hei mi ghört, i kenn' me Wörter aus mis Word
bi mit zwöi liächtä Schulterä geborä, fuck
aso pack druf au dä Schmärz wo gset wi Hass us
ds macht ä Klass us, du wirsches nid bereuä
du nennsches zämä schlafä, i nennes zämä tröimä /

Verse 2

JUNG BERCHOER

04

Verse 1

Bitch lug, so gset mis Läbä us
i ga uf ds WC und pack ä grossä Schnäbu us
mir gäbä ä Figg und mir meines o so, was wotti mit Image?
ha mis PhD gmacht mit dä Seiltänzer-Lyrics
Legändä vo dä Ghetto's gägä Gordon Gekko's
Bank isch für nüt wesi kem Penner diänt
mir hei vili Fähler zeut, aber keni kompensiert
i ha sibä Billy-Gsteu, i bi sensibilisiert
scho me Riifs gläsä aus ä Wii-Buur
Labels wei dr T erwermä, i kenn' Münzä nur vom Chigurh
Fiumä si Läbensschueu, Liäbi ä Gangsterfrou
zivilä Widerstand: weni dir id Frässä hou'
du zeigsch Wuät, si hei Angscht
du geisch über d Büächer, si si wouh mit Ignoranz
i säg' nid, dass dir nur facebook- und twitteret
doch dini Bitch poset am Fänschter wens gwitteret
Bitch, mit dir redä mani nüm, u doch nüt bewegä mani nüm
Dialog pflegä mani nüm, Reglä mani nüm, du bisch nid mi Fründ
und aues wo dir versprächet lat mi chaut
und aues wo dir rächnet lat mi chaut

Hook

Bitch, i bi zaut, aso haut d Schnurrä
Jung Berchoer, rot lichterloher
aus Meitli mit Wolf unger stiuä Fichtächronä
Dichterhoheit, Wiuä vom schlichtä Vouk
d Strass isch im Radio, u ds nid wüu izä Stou isch
ghör' was dr Flow isch, d Stimm isch s Wunder
mini Engineer het fiineri Grät aus ä Flunder
dini Fans wei Plunder, minä klapprä Chiifer
Chicks uf Früähligswisä bedeckt mit müädä Wislä
ja Bitch, i bi gschidä: klar trennt vo Weakness
Tommy Diabetes, i figgä nid mit Sweetness
dr scharf Salami wenn d Wäut ä Pizza
chunnt mit me geilä Bars aus Ibiza
dir heit Game i Vasä, ig Piranha-Blaser
drü FB-Phasä: vom Stupsä zur Nuttä
dr Buzz spricht Bänder, Rapper bruuchä Pampers
lug wär vor dr Tür steit: dr Richter u si Hänker
ok, i ha ke Musklä, aber me Nüss
u weni säg: i ha me Muschlä, redi sicher nid vo Seefrücht

Verse 2

Fischä gse schwarz i dr Tiäfi woni schribä
12 Jahr im Game, und ab u zuä i dirä Puss
Crew gäbä Comebacks, i rüäfä d Spitex
Muätterfigger stö bi üs ir Chridä winä T-Rex
mir chillles währenddäm im Jura winä Stego
was isch dis Konto gäg mis Ego?
dir heit Leftover-Verses über Leftover-Flows
u göt am 5i hei mit üsnä Leftover-Hoes
G's proschtä au uf ds, niämer lats chaut
i figgä geil, rappä geil: di wiiiss Foxy Brown
i würd gärn redä, schad: si wei numä vöglä
Karma isch ä Bitch, dini Mere isch di grösser
dir sit Profi-Hochstapler wi Bagger
weisch, so chli Piano mit Geplapper, was?
si wei dr T chaut machä wi Lipton, doch bitte
Sohn, Ifersucht isch für Bitches
u wend dänksch du bisch ä G, ghörsch mi pfiiffä wi dr Omar
dir göt i ds Gym, mir si mitem Jo da /

Verse 3

Du seisch ds, aber machsch das
meinsch dus würklech ärnscht, oder machsch Spass?
teilsch zwar, doch vereinsch nid
mir schreiä aui luut, doch mä versteits nid
seisch ds, machsch das
meinschs ärnscht? machsch Spass?
teilsch zwar, vereinsch nid
mir schreiä aui luut, doch mä versteits nid
I ha numä Hass-E-Mail i mim Poschtiigang
sägä: «Knarrä a di Gring, Scheiss-Sozipack»
u jedä a dr Uni isch sech z guät für das
aber Figger, Argot isch mini Muättersprach
niämer het me Eier, aber aui wei Porn
u jedä isch biudet nach Bologna-Reform
sammlisch Referänzä für dis schwulä CV
wüu absolut nüt i dim Läbä louft
jedä isch ä Boss i sim tüürä Sport-Aston
mit 40i gumpsch usem Büroblock-Fänschter
när suächsch Fridä bi SP-Linkä
i dinä Gedankä, u bim Teetrinkä
gäg ds System kämpfä, me Soziaustaat dank
aber wehe wenn de öpper da ä Bank alängt
ds Gäud üsä Gott: s vermehrt sech so liächt
numä gse düämers niä und verteidiges gliich /

Hook

Verse

HOMO NOVUS

06

10 9 8 7 6 5 4

Hook

3 Kings, 1 Prinz, mir blibä hiä

E – F – M, niä

figgsch du mit üs, Bitch, du weisch nid wiä

10 9 8 7 6 5 4

3 Tublä, 2 Tublä, 1 Tubu, wiä

schnäu du o chasch rappä, ä Line ghöri niä

dini Crew sugget, mini regiärt

Hochdotiert wines Adler-Ei

Verse

i gse rot, we dir Fadä weit

d Wäut het ke Bräms, wenn si abägeit

zwüschä Erkenntnis und Säubschtmord, a dä Gleis

nimä Kids vo dr Strass, bring‘ ä Pfarrer hei

Rap i dr Schwiiz isch Hunger und ke Liäbi

blödi Wortspiler und dummi Siubäschiäber

i bi d Revolution für ds jungä Chiubi-Fiäber

Zuckerwattä und Küss unger wiudä Liächtli

i Stundä vouer Zwifu wirsch du mi erkennä

pumpisch mis Album u merksch: du bisch ä Penner

dr Homo Novus trottet dürä Globus

Geistesblitzä irä Wuuchä vo Moschus

jung Tommy Sturm, aber du wosch numä Sunnäschiin

numä Wonnä, nid besonnä, nur besungä si

nid besunder si, s längt we du nid ungergeisch

doch i däm Meer isch jedä Mönsch us Teer

fair isches nid, und ä Ehr isches nid

du wosch wüssä, was ä Maa isch: di Pere isches nid

ä Lehr isches vilech, doch numä chli zum Spilä

wenn ei Sach nid wahr isch, blibä no di vilä

da hiuft dir o ke Chilä, da hiuft dir o ke Ehä

da hiuft dir o ke Kunscht u Subkultur-Szenä

d Wäut isch absurd und du Figger bisch ä Furz

und i paut‘ mi Dick läng wüu ds Läbä isch z churz

Sturz fürä Chünig und s Höch a mini Sozis

knau‘ Latinas no aus Greis wi dr Trotzki

ds geit a Greis: du bisch mi Gott gsi

schaff‘ so viu, mach‘ Tränäseck sexy wi dr Rocky

gimer ä Block und i schmätternä a Gring

lug, Rapper machä sich hüt lächerlech wi Ching

und schämä sech o nid und benämä sech o nid

machä aues i irem Läbä für chli Cameras uf sich

Ziitig seit: hü, und si machesech zu Tublä

bis ä guätä Rapper oder haut dini Schnurrä

bi vilech ä ke G, aber Shit, i blibä real

blibä stiu, mach mi Job, lug i figgä mini Beats

si wei ufcho, zrügg cho, i bi immer da gsi

Eldorado, i bi immer gratis

Flimmer uf dr Mattschibä, ds Läbä isch ä Motherfuck

schaut doch widr mau dis Radio a /

Tommy Vercetti

GAGI ZAUT MI

Rosario

featuring Ani & Moflow

Letscht Nacht, du gsesch mi und gsesch dini Auti
ufm Bänkli imnä Park wi zwe chlini Aukis
im botanischä Gartä bi dr Schueu für Gstautig
und i issä iri P, wüu ds Gagi zaut mi
Hami verliebt i dini Mere, o we si viu z aut isch
aber ds isch kes Problem, da si schiins guet zaut isch
duet mir leid, we si zu dir ir letschti zimlech chaut isch
gloubmer, niemer git e Figg druf was du vo üs hautisch
si hout mi ab mit ihrem Whip, wüu i ha grad kenä
Mir gö i ds Restaurant, wo si di Pere het lehre kennä
är schaffet immer no aus Chäuner dert, i gloub i gsehnä
u nach dr Rächnig fragt si: «chani hüt bi dir cho pennä?»
i hare gseit: «Bitch es duet mr leid
mir müesse ines Hotel, bi mir simer nid ällei»
si fingts absolut okay, wüu dini Mueter weiss
dr Ani isch dä Ne*r, si macht aues waser seit
sit denn simer quasi zämä und mir finges luschtig
wenn mir di am Tisch gseh gränne u ds jede Sunntig
mir mache nume ume, we du um üs ume bisch
lug i bi di Vater, aso polets we du umegisch
Letscht Nacht, du gsesch mi und gsesch dini Auti
zämä im Europapark, üsi Händli hautend
flügä dürä Eurosat wi zwe Astronautis
und i issä iri P, wüu ds Gagi zaut mi
On my grind every day, that's that shit that made me
late night mo flow, that's that shit that pays me
motivation making paper, that's that shit that push me
early morning on a mission, cause I ain't no pussy
I ain't talking, I'm just walking while u nigguz is cooling
now u see me hot freshe'd up in Kenzo n Louis
my team good, liv good, Shore Club, Miami
Ball till we fall with a table fool of honeys, cash money
go mode, construction, mansions, cribs n shit
go mode, Flow District the club lit
all you do is loose and flex with your homies shit
all I do is win and sex with your homies bitch
I'm a real fly guy, call me Peter Pan
going to places where you fake nigguz will Neverland
ain't no stopping me, nigguh cause a got a plan
cashout, and leave you nigguz right where u stand
Letscht Nacht, du gsesch mi und gsesch dini Auti
knutschä zu Wham! imnä pinkä Audi
Moscato usm Coop, läär im Kafihauter
und i issä iri P, wüu ds Gagi zaut mi
I sta mit dä Vögu uf, u ds Gagi zaut mi
i kenn' mi mit Vögu us, u ds Gagi zaut mi
schickä s Mail dirä Cooch, u ds Gagi zaut mi
Geri Müller isch im Huus, gib' ä Figg uf ds Auter
i bi crazy mit dr Muus, visuellä Gstauter
wüu i wave chli di Muus, u ds Gagi zaut mi
triff dr Dezzy mitmä Buäch imnä Shop ir Autstadt
machä Selfies mit paar Group's u ds Gagi zaut mi
machä Tapes, machä Tour, Bitch, ds isch mi Autag
dir zeigt eini mau chli Boobs, ds passiert mir au Tag
säg' m J: blablabla, und är macht mi Zautag
Backstage vou Habana, und di Bottles pauti
neus Fleisch vo Havanna, mä vergisst di Auti
aber nei, i muss labberä mit bekifftä Aukis
aber fadä chas mi nid, wüu ds Gagi zaut mi /

Hook

Ani

Hook

Moflow

Hook

Tommy

HACKFLEISCH RMX

08

Wär wott was, wär wott was
wär wott was, Muätterfigger, hu?
Ä guäti Frag, Figger, wäm wosch hüt no Props gä?
mir hei ke Aspruch ufnä Hype u heinä trotdäm
u ds isch nid schwär verständlech, sondern eifachs Alphabet
nach konsequäntem F isch mä ganz klar ä G
mi Rap isch ja scho sehr ächt, mussmä sägä
di Crap isch ja scho sehr schlächt, mussmä sägä
EFM isch ja scho sehr back, mussmä sägä
u dr Räscht Backpacker wi Schnäggä
i ha ghört, du gäbsch dis Gäud nur für Chleider us
drum tönst, aus gäbsch dis Gäud nur für Chleider us
süsch tönä aui wi dr Mimi i däm Business, Bitch
obwou niämerem si Liäbling dr Twista isch
mir si di Vater, Schnäbu i dim Arsch
i bi nid dr Vader, doch sägä was mä darf
chumä us dr Boof, G, Literaturpriis
mit dä Frouä vo guät zautä Männer woni druf schiiss
Du gisch üs d Hand, mir gäbä ä Figg
du gisch ä Song, mir gäbä ä Figg
du gisch Konzärt, mir gäbä ä Figg
was du o geng machsch, mir gäbä ä Figg
lug di Fötzli redä schnäu, drum vergösi genau so schnäu
Blam Blam Bum Bum Tschi-Tsching
EFM Bitch, mir blibä King /

Bridge

Verse

Hook

Tommy Vercetti

UUH UUH

Rosario

featuring Nativ & Dawill

09

I ha me flys züg aus ä Hangar
Hang ufs Härz, ds isch ä Witz gsi
broke for life, aber fuck dat
geits um mi Style isch ds wi Pimp C
är ruet in Fride, u ds isch real Shit
ugly Nigga, bi dr Sohn vo Chewbaca
drfür figgi i dr Booth, aus wärs dr Strand vo Punta Cana
lug au mini Pörz chöi arabisch
si stöhnt ghört si d Verses, mini Verses si Mantras
töifi Gwässer woni touchä
Caramel Ärdbeer, mini Lieblingscombo
du checksch ds nid wi korrupti Zöllner
ds Gepäck vomnä Warlord ar Gränzä zu Polä
lokalä Hero , SOS Soulja, HRD, ds isch EFM für Arm
au di MCs nämesech viu z ärnst
doch ire best Track isch whacker aus ä Freestyle vo Omelly
Uuh uuh, au di Wixer tönä so ruuch
doch mir, mir payout ds smooth
chli Miuch und Zucker im Pool, uf irem Buuch
uuh uuh, SOS isch zrugg i dr Booth
Tommy Verce isch zrugg i dr Booth
chum touch di Körper i Groove, sing uuh
Mami, mi Schwanz het ä Wiudläder-Aura
er wüeted dürd d'Schwiz aus wäres Wäuä us dr Haarp-Alag
so animalisch ds es sogar Wiuderer Angst macht
i lagere dr ne tief, wieni i mim Wiichäuer d'Fläschä ha
Uuuuh, i bi Rocky mitm Money, i wots asap
egau öb suber oder dräckig, i weiss Money macht nid happy
aber obdachlos si oh nid
wäg däm tragi o gern Markechleider a dä Rastafari-Partys
99 Problem si vergange mitr Ladig i dr Schnurre vo dr Pörz
u sie schlükt sä au für Daddy
Steph Curry unger dä Lackä, ei Drüer nachem anger
wüud morau vodene Hoes isch chliner aus dr Calvin
weni ke Luscht meh uf die Punas ha
ungerschribi schneu ihri Vulva mitr Zungä, god-damn
ga downtown Bärn City, wodi Bros si, Garderobe broki, lowkey Profi
Mami, du hesch ke Gäud, doch du bisch ir Wäut vom Tommy
det bruuchsch ds nid, dr Prophet chasch la si
i bi nid dr Coelho, chumä i di Cuello
und s isch nid ä Club wo so heisst
i chillä leger ufm Strich, wüu dr Buäb isch Duzis
mit Modis wo Guäzli verchoufä, u Buäbä mit Uzis
wo luägä, dass nüt fausch louft, und i louf' graduus, si botherä nid
Rapper si härzig, i fatherä si, Feathers im Wind
u Buäbä mit Gucci dänkä i careä, mi Rap isch dis Mami, är figgt jedä
null dr Player, 3er-Offertä, git ds Läbä dir Hert, de zeig ihm ä Hertä
wett dä Cretin vorä Frou mi i ds Bett nä hüt Nacht, i schetzes
doch ha itzä s Bebe mit Bebe und fatherä si
ha zwar ke Cash, si botherä nid
si si wi dr Luke, o dr Vader het nid zaut
Chleider si au z aut, aber Ladys si about
Hirni und Dick und Charakter, und vo däm hani plenty
du numä weni, weni id Booth ga, de gseni
Talänt i dr Luft bisi säuber erstickä
dir heit nid gnuä Fantasie zum nech säuber go figgä
und d Wäut isch ä Dickdarm
für üs gits numä verdouti Ballascht-Stoff
drum lö si niä dr Palascht off /

Nativ

Hook

Dawill

Tommy

Tommy Vercetti

CHECK DS US

Rosario

featuring Dez & Manillio

10

Faktecheck, Rap Jesus vo Nazareth
Bars so fett, vrwandle Cyphers i Lazarett
Gangster pumpe dr Sound i dr Stosszyt
Rapper wärde Sauzsüüle so wi Lot's Bitch
drücke d'Wifey uf dr Bank, nennes Cross Fit
du bisch dr Typ vo Typ, wo sire ufe Schoss sitzt
trag Casino-Schliifer, trag keni Sneaker
trag nur no Hemli, trage keni Tischis
i bi über 30gi, nid irgendsone Teenie
wo mit wiite Liibli suggeriert, ds är ä G isch
nid ig, ig bi wiit wäg vo däm Zirkus Knie
i ga usem Huus wi dr Ben Hur
schwuli Rapper schiebe Blues, wi dr Ben Poole
umgäh vo dumme Crews wi dr Ken Toole
Nutte wei dr d'Fuess nass mache i mim Gen-Pool
I binä hochpotäntä Figger gäg au di impotäntä Wixer
du redsch vo intressantä Gsichter, i gse nur impotänti Wixer
Style isch im Huus, Lüt praisä dr Lord
Chicks so sick, si bathä im Chlor
was heiter vor? Buurä wärdä? siter scho, chill
Bizeps entspannt, teasä und tanzä
Bisexuelli, B-Boys, Emanzä
Features on fire, DJ am Scratchä
Freestyle rappendi Beatboxer brätschä
d Schwiiz het näb üs ke politischi Rapper
dr Migo, dr Mü Maa, dr Milchmaa, dr Räscht si
Mittuklass-Fuckboy-Binnä-i-Pfleger
Kapitauklass-Faschismus-Zerreder, peace
I hange mit Haubängle ume
lääre s Konto und mi Aukbacher us
d Hater salty wine Waufängerzunge
bhautes Gängster wine Laubsägler-Crew
gisch es Aubum ohni Faufähler use
ischme scho beiidrukt do
Rapper tüe uf G und so, wei vo V-Männer stusse
säge nüt wine Schäufensterpuppe
und ig do no immer irgendwo
Pistole gformt us Finger ufe Mond
d Höude tot, wo d Nacht ände morn
morge, ufem Poste, nie topfit im Coop
s Härz gross wine Handtäsche
DJ bring ds zrugg wine Pfandfläsche
sit de Afängertäg mit Sirupglas
antarktisch kool wine Igluwand, jung Manif /

Dez

Tommy

Manillio

Au dä Parkett uf paar Quadratmeter
Giantsteps i mim Zimmer inn
i blibä dinn bis di Stimm chischterig
Si kopiärä au mi Style und studiärä mi uf iPhones
Hoes ggesch uf Fleisch insistiärä wi dr Shylock
los' di ufm iPod, haut dä Kack nid lang us
Bitches wei s Shooting, i packä mini Gun us
vilech ä Messias, für s paar ä Lüschtling
wahrschiinlech öppis zwüschn, früsch im
Game si di Rapper wi ds erscht Mau zwüschä Brüsch inn
wüsch dir ä chli Fame, nimm mi Ringfinger, küss ihn
flüssig bini niä, schlüssig immer ir Nacht
sogar Haiä beniidä mini gwinnendi Art
wägm Pain und dr Realness gömer rächt i di Charts
mir hei di ächtischtä Bars, drum Reschpächt i dr Strass
u während du Spasst chli am schwitzä für ds Figürli bisch
hets i mim Hüsli me Schnittä aus d Univers
Bitches nennä mi Gulliver: Ego chli, Schwanz gross
Legolas, tanz' bloss Seili über ds Glasdorf
mis Gsicht edli Züg wi ds Verchehrshuus
säg' dä Chicas «lava» nachem Knauä wi dr Vesuv
Jesus wär drigschossä, siti Beats ha isch dr Cheese gflossä
Gs proschtä
U we du chlikariert bisch wi Globi-Hosä
macht Tommy-losä di rotschwarz wi Globi-Hosä
bodälosi Frächheitä über ominösi Gschlächteilä
düä sech Tracks teilä mit Grächtigkeitsdiskurs
dis Puss wott mi Kuss, ds isch wenn dr Cupido
mitmä Diskuss miäschet i ds Puff winä Estupido
i ha Triolä mit Kreolä
gse dr Dick, hei ä Schreck wi d Fiona
frivolä Läbema, Migros s Läbä lang
studier' mi Chüuschränk, Frigor im Näbäfach
r' Million begägnisch bi mir nur uf dr Samäbank
heisst: hani ds Drama satt nid allei am Vatertag
i bi i Witerbiudigsgruppänä engagiert:
biätä Schnupperä für Nuttenä
sitz' dahei u schribä Anthems für Gangschter
Bürofutzis möchtä Glanton in Scranton
Fans sägä «ändlech!», Rapper chöi nur bipflichtä
läckä üsä Arsch: Bi-Pflichtä
Streetshit für privi Bitches, d Beats schmückä
priiskrönti Varsä winä Viehzüchter /

Hook

Verse 1

Verse 2

CAFÉ DE PARIS

12

Verse

Und iz ghörsch au di Hater über Eldorado redä
wüu mir me Schnittä hei aus American Apparel
si gse mi mit chli Glück, wärdä völlig verrückt
dribblä nid im Füfer u wei trotzdem dassi drirütsch
mis Läbä isch crazy: rappä, Grill, Scheichä
spannenderä Job aus ä Rägäschirm-Speichä
päng' Futz säubscht weni Zähn putz'
verchouf' mis Yahoo, mis Skype, mi Messenger a Bangbus
chuum isch EFM duss chasch Dramä bi dä Damä luuschä
si bim Metzger u wei Melonä gäg Bananä tuuschä
doch nid wäg dä Vitamin, schiässä sech s Vitamin
sägä «Arsch isch äng», i säg' «Oliväöl», Vitaly
Vercetti isch so Italy, i liirä so viu
für au dä Honig um ds Muu gits o ds gliichä i Miuch
u sogar Bi-Tussä wei sech zärtlech ikuschlä
ufm Auschterfleisch zwüschä au denä Miesmuschlä
sitzä numä härä und si machä was si wei
si nid NWA, aber chömä vo allei
u sägä när «i liäbä di», i sägä: Libido
nur wüu i dir Lulla gib, singi dir kes Lullaby
si seit, i söu mis Ding machä, wüu si wott mis Ding machä
wüu i ds so ring machä, wott si s bis zum Ring machä
i cha igse, dass du Freud a Tegscht hesch
doch s macht di nid zum Neezy, dass du Tröim vou Seck hesch
und i weiss du füusch mi, aber füählä macht au dumm
wüu füusch du dr Prinz, de vergissisch mis Album
u Rap macht nid mis Game, nei, ds macht allei gross
aues usserhaub vom 16er isch ä Freistoss
I weiss ja nid, was du ghört hesch vo mir
doch du berchunsch nüt z gänggelä vo mir
u trotz Chucks a dä Füäss chasch du gse
i binä muättergfiggtä P-I-M-P
Hey, mirä Crew ires Game isch nid zum Gloubä
simer mau im Club, gsesch di Modis üs verfougä
Champis us dr BP, fougä üs uf ds WC
schleppä üs i ds Novotel u zahlä mit dr EC /

Hook

Bridge

MISTER INDEPENDENT

14

Verse 1

Du bisch scho früächer wi mi Sohn gsi
speter näb dä Tegschtä s Zepter fürä Trohn gsi
i bi dr Prinz nur wäg dir, viu glingts nur wäg dir
lat d Wäut mi links ligä, steisch du blinzelnd zu mir
viu winkä wägä dir, aber i bi nid beleidigt
i bi du, du bisch ig, üs gits numä aus beidi
Meitli sägä «wetti», di ideali Herti
mit 10i scho z läng gsi fürä Lineau im Etui
denn hei mirs no schwierig gha: Eutärä wäg, widr da
viu isch das wo mi lächerlech wo di zfridä macht
angers aus di angerä hei mir üs immer guät verstangä
du hesch mi niä zwungä, irgendöpper schlächt z behandlä
hesch mi niä la hangä, heisst: i ha di niä la hangä
verlengerä isch di nächtlechi Form vo Verlangä
u chnöilä isch di aturnti Form vo verneigä
i wett, du wärsch s Outo: i wott di aunä zeigä
doch scho über di z redä, fingä aui primitiv
i schiinä s Genie, doch anschiinend z weni riif
si schiinä au Männer, doch anschiinend z weni starch
wüu weli wott ä Bizeps im Arsch

Hook

Du machsch, was du wosch, u trotzdäm fragsch mi
wenn d Wäut mir Scheisse git, egau
i gibä ä Figg, i cha zeuä geng uf di

Verse 2

Und du bisch ä Superheud, doch bi däm Umfang
isch haut ä Umhang ä schwierigi Sach, frag dr Hulk
u sit Pulp Fiction hani kerä Liertä me d Füäss massiert
u o nüt angers, u du hesch ds verstangä
o wenss di chli het gschissä

Verständnis hesch du niä la missä
s si ja eh me di Chligwachsnä wo ä stuurä Gring hei
und i ha di geng elegant gführt winä Sensei
u ha ds King gfungä, o wesi geng grad Ching wei
been there, done that
aues seit, s sig real, aber aues geit verbi
numä d Chrauä lö paar Striämä ufm Rüggä winä autä Liäbesbriäf
u när bruuchsch no Spiäglä zum Läsä
au wo vo Liäbi redä, meines meischtens nid so ärnscht
meischtens nid so mi, meischtens eher di
i sägä iz ja nid, s giäng nä viu um numä öppis
doch i bines weichs Härz imnä sehr hertä Körper
beschütz' mi mit hertä Wörter umnä Spassprojekt
u schiäss' Steinä us dä Glasprojekt
we ds Letschtä wod gisch ä Figg isch
isch klar, dass ds Beschtä wod hesch di Dick isch
Hey, i weiss s tönt gay, doch du bisch
so schön, dass o Männer di wei

Bridge

I ha Löcher i dä Sockä, ä Sprung ir Flakes-Schüsslä
 si breiti Hüftä, geng bereit z küssä
 dr Bodä chauti Fliäsä, Nuttä machenä nid dräckig
 ir Ungerwösch ir Chuchi, fragä was Respäkt isch
 starchi Armä, doch mini Huut isch ä Jungfrou
 i Tagä wos nid dr Haggä, sondern d Nadlä isch wo umhout
 einzig Namä woni stichä isch dä vo minä Büächer
 wüu Bitches nid blibä, wenn si merkä, dass du müäd bisch
 merkä, dass du Müäh hesch, d Wahrheit isch schlimm
 jedä 18jährig Buäb isch besser agleit aus ig
 si sägä «Tommy, iz ehr läch: was fatmä a mit Rapfame?»
 i ha Liäbi vo dr Strass und chli Gratis-Champagne
 im Club u bim Barber geng ä Platz wo läär steit
 und Bitches wo nach 10 Minutä – gläckt hei
 aber klar, ds längt nid fürnä Miäti und Frass
 s isch aues Liäbi und Spass, doch i bi 30i und blank
 u di Teenies ir Bank am Schauter lachä mi us
 wüu si me ufm Konto hei nachmä Jahr us dr Schueu
 doch i gibä geng mis Beschtä, am 9i imnä Restaurant
 schiässi dir dür ds Hirn wenn du figgisch mit mim letschtä Gang
 Dessert, i weiss s stresst sehr
 ds Läbä fahrt verbi ohni Rücksicht uf di Effort
 u digitali Uhrä chamä nüm zrugg dräiä, nimm s Stück Wäihä
 frag di geili Beckerin für d Nummer
 u när chli fummlä, u när chli Summer
 när wird si emotionau u seit «d Wäut geit eh gli unger»
 und du seisch «Bitch, spar mer dä Yolo-Piss
 d Wäut isch scho lang am Arsch
 du merksches numä nid, wüud guät erzogä bisch
 und vou Chohlä bisch, u d Häng doch suuber hesch
 und i ds Spa geisch, ä Wuchä Budapescht
 u mir sitzä hiä u machä Musig für dis Barbie-Ohr
 während au dä Cash flässt a di Fotzenä am Radio»
 Mir figg' di in Venedig, verlornigs Paradies
 Brotjob, ke Massä nur Wasser i dä Streets
 d Lüt dankä geng no, Bohème sig Paris
 aber ig u mini militantä Jungs ...

I bi geborä inä Familiä vo Buezer
 mini Mere hetmer ghulfä, i dr Schueu bini niä müäd gsi
 doch dahei hets keni Büächer
 s git Sachä, di lehrsch niäme, egau wi fescht dir Müäh gisch
 und di angerä nur langsam
 usem Dschungu vo dr Agglo startet jedä aus ä Tarzan
 u doch isch mi Körper handzahm
 i bi m Gym abgneigt wi d Frou Mahlzahn
 du seisch m Materiellä ab, damits di nid verroht
 i säg' m Materiellä ab, damits mi nid bedroht
 mini Poesie isch verschmutzt dürä Zwäck
 dini numä Stiu, chli Deko dür Dräck, ähnlech heimer dänkt
 ähnlech heimer gschribä, doch üsi Kontos blibä verschidä
 du wosch individuell si, intellektuell si
 i suäch' i Kapitlä numä Mittlä zur Befreiig
 was für mi notwändig isch, hetmä so bändiget
 dass du dermit chasch spilä ir Manege, u was: Sexismus i dr Szenä?
 für euch linkä Bitches existiärt d Ungerschicht doch nur aus Thema
 wenn i vo Abgrund redä, meinemer nid ds Gliichä
 dr Abgrund blibt geng ä Drohig vo dä Riichä
 und i darf ke Angscht ha bim Seiltanz drüber
 aber du hesch ke Angscht wüu mit dr Seilbahn drüber fahrsch /

Aus wär di Scheissreaktion s Wunder
was isch 1 Dissline gägä deepi 500
zwöi mau Hübeli, när chasch aui Bitches ha
gibmer eini, dr Räschtä cha ä Quittig ha
si suächä Antwort, si findä Glanton, si wei s Encore, i chills in Angkor
ds Läbä isch ä Sphinx: aues lösä heisst aues los la
du ke Pimp, für au Mösä bisch du Almosä
kenä tiäfer ir Schwiiz, Verses me Inhalt aus dini Discografie
u weni ds Muu uftuä, ghörsch nid ds fucking System redä
d Lüt liäbes wüu mir vo realä Problem redä
drü Schwiizer Kontä, Glanton het mi eis koschtet
ke Wemakeit u ke Scheiss-Sponsor
u o we d Heufti numä d Lines checkt
i ha 10 Minutä Fame i 10 Jahr Hype gstreckt
Rap i dä Top3, i ha mini Finger drin
Schwanz irä Bitch, Hals scho irä Schlingä inn
Hals wott chli Wasser, Bitch wott ä Fingerring
Läbä vomnä Hustler, s Buäch isches Pflaschter
für au di Wundä vom Summer
si viu z viu duss gsi, mit viu z viu Hunger
u d Lüt bewunderä di uf dr Strass winä Priäschter
daheim bisch allei, ds Gäud längt bis am Dsischti
u dini neu Liäbi fragt di nach Ching
du zeigsch dis Konto, si fragt nüm nach Ching
Künstler und Poetä, di neuä Proletä
nutzlos irä Wäut vo iPhone und Raketä
hei nid mau me d Ethik, aues isch z Ändi
mit 30i verdammt zumnä autä Herr Gränni
u dini Mere schwankt zwüschä stouz und besorgt
füut dini Musig, aber schiässt dir sä vor
und egau wiviu Girls i ha, jungä Körper mit autem Chopf wi d Porzia
u si si schön, doch hei au ä Chopf us Porzellan
und bi ir letschti nüm so geschickt, Shit
Hoes wei mi vorfüährä oder verfüährä
doch i bruuch nid me Füährig, numä Berüährig vilech
vermissä aues wo ehrläch isch
und ds Gfüu, dass irgendöpper unentbehläch isch
scheeli Blick a Dates si ok, serviärä abgloffnigs Hackfleisch
damit si öppis über ds Läbä im Block weiss
verma zwar ke Bijouterie
doch uf mi abäluägä chasch ersch, wend uf mi ufä stigsch
truurig: iz schaffi hert u kämpf‘ für öppis
wünscht nur s wär für öpper, Ching wo s Märli möchtä
wenigstens ä Frou wo mir ä Fläschä öffnet
früächer mis Härz ir Färni, in Bärn mi Körper
hüt niidisch ufä Neezy, sini Nacht hei no Schmärzä
öpper vermissä isch ä Luxus
i nimä ä Schluck plus hoff‘ dass aues besser usgset
wenn ig im Auter de chli besser usgse
d Fautä i mim Gsicht chli me aus adütä
i nüm s Buäch schänkä u niäme alütä
i nüm alütä und am drü hei schickä
si fragt «wiä witer?» und ig liislig «nei» nickä
wes mi nümme kümmert wiviu Jahr üs trennä
oder mir üs über vergangni Partner kennä
niämer isch perfekt, i weisses
doch i wünscht‘ irä Fähler wär: si weiss nid
i ha niä dänkt, dass ä Marxischt ds seit
aber Nahrig für Tröim isch dr bescht Job für Fleisch /

BOUM

18

Verse

Si hei dr Boum gfäut vor mim Huus
siubrigi Bletter wo mi beruhigt hei
si hei dr Boum gfäut vor mim Huus
iz luägä d Lüt zuä wini vöglä
si hei dr Boum gfäut vor mim Huus
u ds Quartier no s bizli nackter
si hei dr Boum gfäut vor mim Huus
är het d Lüt gstört mit sirä Gröss
si hei dr Boum gfäut vor mim Huus
siubrigi Bletter wo mi beruhigt hei
si hei dr Boum gfäut vor mim Huus
är het d Lüt gstört mit sirä Gröss

Tommy Vercetti

KAKI FÜR 2

Rosario

featuring Curtis

19

Verse

Mir chilles daheim und ds isch real
je me Ruäh desto grösser mi Feel
Chicks sägä «figg mi», i sägä «näh sorry
aues mis Business reglet dr Jony»
sitz' ufm Bifahrersitz und du fahrsch
klassischi Rouäverteilig mi Arsch
me verdiänä aus ig: ds isch liächt
sich verliäbä i di: ds isch liächt
schlaf' nid bequem mit dir, aber tiäf
s isch Winter, doch i bruuch' ke Briäf
mir ässä jedä Tag am Tisch oni TV
chum' tot vom Usgang, du nimmsches easy
bisch über 30i, gsesch us wi 20i
s perfekts 10i, s kümmeret di null
bini über 30i, verhaut' mi wi 20i
dänki wi 10i, Kontostand null
sitzä am Pult, du gäganüber
striitä schnäu heftig, redä nüm drüber
schlafsch ufm Sofa, i träg' di i ds Bett
ä komplettä Retard wär di nid wett
losisch Ashanti, Aaliyah und Missy
louft Eldorado, fragsch du «wär isch ds?»
doch mir losä Prince, und Scheisse, ds längt
du schmöcksch guät, und Scheisse, ds längt
und iz häbi mini Häng uf di Buuch
und wart' bis üses Rendezvous säuber schnuoft
list mit mir Märli, luägt mit mir Bambi
wird wunderschön mit 1% Mami /

FLYGIRL

20

Verse

U plötzlech isch si i mis Läbä cho
und i versta Wörter wi «Gägäpol» u «sich chli entgägä cho»
was Battle-Gott? i lose' di ganz Ziit
obwou Dütsch nid mau iri Muättersprach isch
ä 031-Bitch usm Schwabi
heisst: isches nid Aktion, de chouft si s ersch gar nid
wäri jünger, mini Mere wär drgägä
so Hood, irä Brüätsch isch id Schueu mitm Hämä
so Hood, si weiss nid wär d Chlyklass isch
obwou irä haub Fründeskreis id Chliklass isch
doch si het sich aus hertä Bügler usä gsteut
isch a d Uni mit 50% büglä näbä dra
mini Herti het sich aus Küder usägsteut
woni letschti z spät ha dr Küder usägsteut
viu Typä weisä, doch di sägerä nid zuä
si isch wi mi Rap: 16 si nid gnuä
i fänd Gott nid cool, we si nid da wär
fuck, i wär gloub schwul we si ä Maa wär /

Tommy Vercetti

FUCK

Rosario

featuring Manillio

22

I binä Fan, fuck, i liäbä dä Fuck
i bi vo Bärn, fuck, da innä i da härz, fuck
bi ä Legändä, doch ds wändet nid mi Schmärz ab
los mau Glanton, i gäbder ds für 10 Bucks
i ha si gärn, fuck, si isch mi Stärn, fuck
tönt kitschig, doch mit 30i isches ärnschthafft
s wär aues easy, doch i hamers immer schwär gmacht
drum fingis real, dass si sich intressiärt für dä Spasst
EFM fuck, mini Fam, fuck
mir striitä viu, trozdam hei mir üs gärn, fuck
eigeti Rapklass, check üsi Konzärt ab
u scho im 2010 hei mir ä Band gha
10'000 Fans gha, postä üsi Lines a iri Pinnwand in Caps Lock
Chicks checkä d Schwärt ab
17 Releases, immer no ke Cash gmacht
wär si mir für Rap? fuck, ganz klar: di Vater
Fuck, i bi nid vo Bärn, fuck
i bi vo Solothurn, doch sie lose mim Härzschlag
zue, makes guet, makes gärn, fuck
mi gsehsch a Konzärt strahle so wi Chärnchraft
und wenn Crap grad nid rächt klappt
ghörsch mi flueche wine Fährmaa
EFM, vier Cherze, dr Advänts-Chranz
nie gross Cash, heis immer eifach gärn gmacht
Peoples Champs, öb Züri oder Gänf, fuck
sit Capo Fabscho hei mir Liebi für Luzärn gha
frog Luc und Lo fuck, mir hei zur Grossfamilie
immer ärnsthaft gluegt wine Gwärchschaft
fuck e Wärtalaag, i mache Platte
für anderi gohts abwärts wine Bärgebahrt
üsi Fäns faute d Händ aus wär Bättag
s git wider Rap, fuck fuck fuck /

Tommy

Manillio

Will wenn de Mond da langsam rot wird, cruisi dur di Stadt
dänkä a die Afäng, danke a die Fans
nur Liebi für die Fam, dusse mitem Prinz
und flüge imne Song dur die Strass
Diamante-verzierti Discoliechtli a mim Sarg
wird nie CEO, bin verlore gange uf de Spure vom Italo Calvino
de King vo de Chelsea-Boots
ufmä Bäsä unterwegs ines Häxehuus, alles Plastik
ränn apathisch dur die welt mit de Frag wo mis Hak isch
Hallelujah, ich bin passionierter als di meischte: CB Maracuja
e Lawine e so gross, dass bald i de ganze Schwiiz chasch gah skilä
yeah, ich bin es Asphalt-Genie
am Balzac sin Sohn, saunaclub-real
und fahre ufme Partyboot de hades uf und wirde scharlachrot
Will wänn de Hass da üs all uffrisst
und vergiftet, simmer uf de Gass
verteilet Bluämä a all di Guätä
a all Kaputtä dussä uf de Gass
I binä Aids-Chrankä irä Wäut vo Vampirä
u nennsch du si Nuttäsöhn, de chömä si cho liirä
fluächä heisst o usbrächä, doch für jedes wüäschtä Wort
kenni eis wo du Tubu nid chasch ussprächä
i ha nid numä Schiin i dä Hosä
u dass aui stiu si heisst nid: niämer het glogä
doch iz ghörsch widr Rassä und hassä
wüu d Massä schiint gfruschtet
Klassä zeichnä z filigrani Muschter
i cha euch scho sägä, wär ds aues hiä uf ds Spiu het gsetzt
dr Tüfu isch geng dä, womä auzu oft ir Chilä gset
d Schwiiz isch ä Wolf im Chinchilla-Pelz: Speichu-Gägner
und s git kes moralischs imenä feigä Läbä
drum bringts o nüt we du a Mitleid appelliärsch
u dini Mitmönschä au liäbsch
und s richtig wichtigs Liäd für di Länder schribsch
si dir Sändeziit für chli Spändenä im Radio gäbä
du bisch ke Xavier nur wüu Chicks dir «nei du» sägä
dir sit wort- u brotlos
i schickä d Üülä vor Minerva scho im Morgärot los
gse Kids i däm Spiu und chas säuber nid fassä
jedes Mixtape vo mir het ä Rappertyp gschaffä
Chicks redä vo Sexismus wenn si kei Grund hei
u schribä när uf Facebook wenn si Eisprung hei
i möchts ja aunä rächt machä, doch s klappt niä
wüu Typä wei sich mit mir alegä, Frouä mit mir abziä /

CBN

Hook

Tommy

Lug du nimmsch mir viles wäg, gischmer nur s Bizli zrüg
ds geit gäg mi Verstand, wüu mis Härz vergit scho viu
doch mi Buuch vergit ds nid, was füährt mini Hand?

Hook

Szenänä am Bahnhof, Lüt womä kennt entfernä sech id Nacht
und Grüüsch vo dä Gleis verherrlechä dr Abschied

Verse 1

Ougä misstrouä dä Seelä wo si acho, mä het si scho verlorä gloubt
het si scho verschwundä gloubt, und iz nach 40 Jahr chunnt dr Tag
womä widr chli a Wunder gloubt, vilech o a Gott
und irgendwo zwüsch inn ig, verlerner aus di Kommendä
frömder aus di Gehendä, irä pächschwarzä Nacht ei Blindä
under Sehendä, irä märtilosä Wäut naivküsst vo paar Feeä
i ha irgendöpper gsuächt amnä Träffpunkt, doch jedä git mau uf
unger Schneeflockä u sächs Stund, u det sitzt si, u weiss nid
wiä erfriärä, vergwautigt vo Optimischtä, Waisäching vo Optimierigä
d Krisä nur ä Brisä imnä nacktä Läbä vou Bisenä
knapp 8jährig, singt am Pappbächer s Wiägeliäd
und ig sehr berüährt, wüu sensibu si isch Gängschter
griffä i mis Portemonnaie u giberä 5 Fränkli
Froscht i dä Lungenä, lungerä und verhungereä
mir öffnä üsi Portemonnaie u wartä ufnes Wunder

Verse 2

Dr Tag schlummert, si steckt d Münzä ii
mit dä chliinä muss si ässä, mit dr grossä vernünfftig si
quasi Fründä si, nur tuuschä gägnä besserä
nach am Härz ufbewahrt, dass' ke Schmärsch usä lat
d Jahr ziä i ds Land, doch paar Äntli blibä hässlech
si louft dürnä Flohmi, het ds Gäud scho fasch vergässä
zwüschä Tagtröim vo Zigis u Familiä am Ässtisch
spiäglet d Sunnä sich bländend imnä filigranä Mässer
u dr aut Verchöifer spricht «Metau isch treu»
so tuuscht si ds rundä ar Bruscht mit däm spitzigä us
ds schniidet aues entzwöi, blibt nach Jahr no neu
u diä wo si geng beläschtigä, di figgä nüm uf
u mitem Geischt vo: sötts einisch mitem Bättlä nüm längä
het ds Dunklä i irem Chopf ä unbefläckti Empfängnis
doch trotz Hunger und Not dänkt si «nei» und verdrängt ds
di drei Dunklä usem Orient si numä s Märli
doch di dunklä Haar und Ougä wärdä me zum Verhängnis
für Meiteli gits Mitleid, für Frouä nur Gfängnis
u je lenger je änger dr Gurt gschnaut, umso schneuer
schiint ds Mässer statt'mä Bsteck me ä Inahme-Queuä
wüu di Armä hei d Chiuchä u d Lüt hei ä Meinig
u so erfüüt sich ä dunkli Prophezeiig

Verse 3

Szenänä am Stadtrand, Lüt womä kennt vergnüägä sich
im Zäntrum, Grüüsch vo dr Nacht vermehrerä dini Angscht
doch ds Oug misstrout dä Szenänä wos wahrnimmt
mä het sich scho verlorä gloubt, het sich scho verschwundä gloubt
nach nur paar Sekundä chunnt dr Tag womä niäme anes Wunder gloubt
o nümme a Gott, u genau da zmiz inn ig, niidisch uf di Kommendä
Fründ vo dä Gehendä, irä pächschwarzä Nacht
ei Verstehend' unger Sehendä, irä märlihaftä Wäut wachküsst
vom System, i ha irgendöpper gsuächt i derä Landschaft
doch was isch Ziit für ä flüchtligi Bekanntschaft
u hiä steit si, u weiss nid wiä agiärä, doch forderet mis Portemonnaie
sofärn ig ds Läbä liäbä si erkennt mis Gsicht nid
gschützt vor Chappä gägä Bisä, u weni nid vorwärts mach'
singi ds Mässer mir s Wiägeliäd, und ig sehr berüährt
wüu s Meitli isch ä Gangschter, gspüre ni scho ds Mässer
vo minä 5 Fränkli, Bluät i dä Lungenä, wär chas verwunderä
usbütä, Almosä, wartä ufnes Wunder /

MAIDS THEME

25

Verse 1

Im Mondliächt glänzendä Block, 24. Stock
 suuberkeits-tribni Frouä i dräckigem Rock
 zwängä dr Mop zwüschä Chüblä, Sässlä und Tisch
 dänk a di WC und Küder, wi hässlech ds isch
 hei immer hert müssä büglä, vergässä ds nid
 düä geng so aus stö si drüber, doch versprächä ds nid
 brächä nid d Gnick, doch dr Stouz, dr Blick isch nid ds Oug
 u wo ä Maa d Hosä an het, bisch gfigget aus Frou
 Büros ligä tot, wüu Karrierä isch Chriäg
 doch im letschtä isch no Liächt, dr Chef isch no hiä
 sitzt i sim Sässel im Schattä vorä Statuettä us Kassel
 pflegt Zahlä i sis Excel, u Sex sellt, drum isches
 30% Promo, 10 für Produktion, 10 für schwäri Jahrä
 50 dä Aktionärä, mussmä nid erklärä, usser äbä ihnä
 u si tritt inä, är erschrickt und wird blass
 doch erkennt si am Gwand vo dr Arbeiterklass
 är nickt, und si git stiu s Zeichä nach duss
 Häng tippä, SMS eilä dūr d Luft, si chunnt necher liislig
 är beachtet irä ungerwürfig Fliiss nid, konzentriärt über d Zahläspautä
 wo für iri Usbütig Bewiis git, reali Gwaut ufm Riisbrätt
 und si schüttet behuätsam dr Inhaut vorä Fläschä ines Tuäch
 presst sini Muu u Nasä drmit zuä dass är gli Ruäh fingt
 niäme müssä rächnä, Nitro für di ganz schwärä Fläckä
 Är kippet vom Stueu und si setzt sech

Verse 2

tippet ds Notwändigä luutlos i PC
 klickt au Ateil a und teilt sä am Schluss uf aui uf
 duss ghörsch ä Schuss imnä nachä Huus
 Frouä jublä über d Stadt u hänkä uf dä Decher Fahnä uf
 so gset ds Ändi vomnä Drama us
 und am nächstä Tag ir Ziitig lisisch ke Strich
 und o tags druf am Fritig gits keni Cops, keni Fragä
 gits ke Drohig u ke Zahlä, gits keni Wort über Notstandsmassnahmä
 wüu dr Chef vo dr Ziitig, o dä het ä Putzfrou
 ä Frou hout am Polizeichef sini Ching ab
 dr Minischerter verbringt sini Nächt bi Nuttä
 u jedä Grossaktionär het ä Frou aus Sekretär
 doch o bi dä chliinä Mannä gits ke Lidäschafft u Gägäwehr
 di Wixer heinä ds Läbä schwär gmacht, usserdäm si di
 Frouä iri eigetä, Töchter iri eigetä, Müätter und somit iri Tatä o di eigetä
 Ateil iz di eigetä, heisst: teilnä und beteiligä
 Entscheidigä di eigetä, Leischtigä di eigetä
 Handligä und au Konsequänzä drus di eigetä
 Produkt und Profit und Problem drus di eigetä
 Ziit für Ruinä, Liäbi zwüschä Steinä
 richtig grad sta heisst o: niäme sich verneigä

Verse 3

Doch irgendwo verborgä imnä Loch wartet
 ä Übrigblibenä usmä Firmävorstand, het überläbt, wüu sini Putzfrou
 dr Sohn a däm spezifischä Abä wäg Asthma i Notfau bracht het
 so sitzter imnä Chäuer und luägt däm Tribä zuä
 isch sich sicher: Revolutionä blibä nid
 Gschicht widrhout sich: uf Euphorie fougä Chaos und Roubzüg
 Tyrannä und Folter, är kennt ds vo 68, kennts vo dä Rotä Khmer
 kennts vom Orwell, vom Che und vom Robespierre
 s wär ja huärä schön, doch liit Einigkeit und teilä
 und gmeinsam entscheidä nid ir Natur vom Mönsch
 u liächt erregt wartet är gemächlech
 uf d Bestätigung, dass au gliich wi är si
 ä neuä Napoleon, u när chunnt aues zrüg
 u wener nid gstorbä isch, de wartet är no hüt /

MADONNA INBOX

26

Verse

I wär gärn mau ä Player gsi, denn im Weyerli
Kuss fürnes Veieli, Pussy isch nid eifach gsi
Warner het ballet, Siru het grappet
i ha beides gmacht, aber beides nid so prächtig
Bikini si mächtig, Dialog in Ächtziit
Bitch isch scho hässig, sorry hani Bitch gseit?
i ha geng no gwixet, während si scho aui gfiggt hei
u si hei dänkt, i heig scho, während si no aui gwiht hei
iz machi s Mixtape, si 10 Tonnä im Monet
natürlech nid dr Warner u natürlech nid dr Siru
ei Penny fürnä Thought: mir si gloub z weni flexibu
bi gloub z weni sensibu, weni säg, si si au Huäräsöhn
wär angernä ä Gruäbä zeigt, muss sä ja nid grabä ha
wär s bizeli zu Gruäbä forschet, muss nid grad ä Schadä ha
gse nid warum i Schoggi ohni z zahlä sött im Ladä la
bim Bitchmove-Schmöckä gani immer mirä Nasä na
s git ä Grauzonä zwüschä Kabbala u sofort d Hosä abä la
i bi chli wi d Carry in Islamabad
wüu d Typä wod wosch tötä gse s bizli wi dr Che us
u diä uf irem Rücksitz ä chli zu fescht wi di Pere us
s git ä Grauzonä zwüschä Farrakhan und Arschfigg-Marathon
i bi chli dr Kanal da in Panama
wüu mit Chraft u mit Tränä brichsch vo dirä Mere us
u ds Chick wo dis Ziu isch gset wi dini Mere us
und iz sitz' i dahei u iss' Melonäschnitz
si gäganüber isst Melonäschnitz
si det änä büglet a dr Präp für d Schueu
i hingägä büglä a mim Rep für d Crew
u ds mit 34i, schiisst mi? fuck, i gloub i bi no niä so real gsi
Schwiizer Rap het ds Jahr scho etliches releast, doch
usser grad dr Xen isch aues mies gsi
ä chli zu bequem und ä chli z piinlech
und säubscht Eldorado ghört drzuä
zweni Ziit, zweni Ruäh, hei üs gärn isch aues guät
aber vilech heimer gnuä, ke Hunger aber Hunger
aso mäuchemer di Chuäh, und schlächtä sä drzuä, fuck
nach 7 dünnä chönnt ja easy mau ä dicki cho
nach 7 Dünnä chönntsch du easy mau ä Dicki nä
nach Platz 2 musch du nüm mit dim Gebitche cho
nüm Baschi, nüm Bobo, nümme Bligg und so
doch i tanz' zu Jung Verdammt o weni langsam aut bi
i fingä aues nice, solange dr Jony zaut isch
i fingä aues nice, solange dr Luc happy isch
solang dr Lo happy isch, Scheisse für di Rapper isch
uäh uäh hei si feig a iri Muur gschribä
ja, si heis gschafft und Bitch, s isch ir Crew blibä
ig nid würklech true blibä, immer no kes Buäch gschribä
Büächer aui truurig, wüu i si nid mit uf Tour nimä
ds gset glamourös us, vo nöch när nüm so schön us
viu wartä, wenig rappä, viu Boys und wenig Girls, u
gseni di vilä Deppä hätti gshiider uf ds gfucktet
weni dr Stringer Bell gse hätti gshiider vilech clocket
drzuä ä chli me Pac glost, was fürnes Läbä
drü Päckli Koki und dr ganz Tag läsä
doch du riissisch dir dr Arsch uf, gset ä chli nach Maa us
di Bürgerlechä lächlä, Kids verstö nur Bahnhof
und eines Tages macht dir när dis Portemonnaie dr Garuus
und si sägä, si hei rächt gha – Nuttäsohn /

Kokain-Simu, dr Labello-Troum
EFM, Scheissperlä vornä Meerjungfrou
dr Überlord schiässt di Wixer aui Überbord
i gse si bluffä mit dä Schämer us mim Küderchorb
Übermorn-Gangschtershit, bi dr Working Class Hero
doch schiiss' uf dini Sanitärspängler-Tegscht
Bitch kennt mi vo dä Flyer ir Lobby
säg «Tommy» und dr Jony schickt dr Rider wi d Bonnie
doch dr Inhaut isch unverdingbar
und dr Lingham isch unbezwingbar
du chasch i mini Fuässstapfä sta, doch wenns rägnet ertrinksch
suäch Battle, mir zündä dini Mere a wi dr Imp
ja, du schwulä Platzhirsch, dr Winter isch da
während dini Crew sugget winä Tintäfisch-Arm
pumpä mini Tapes überä Vorplatz vor Hauä
u mir im Le Ciel ungä am Knauä
wi wosch no me Respäkt, dini ganzi Stadt schreiet «EFM»
lukrativi Bandä winä WM-Match
Szenä-Rapper grännä weni «Buuh» sägä
was weit dir KV-Tussis mit rebellischä Tattoos sägä?
gniäset doch ds Bourge-Läbä
apassti Glöön, iri Maskä musch nur abäziä
ussä hert, innä numä Zungä wines Schalätiär
Liäbi heisst: wenn dini Bitch au Tegscht vo üsnä Liäder weiss
isch ke Philosophin u troztdäm wott si i Wiäner Kreis
fiäberheissi Figgeti u chli laferä ufm Futon
dassi am Morgä häu isch wi mi Huut-Ton
und si wott kes Ching derdüür
doch si weiss: ä Prinz isch z gross für d Hingertür
i ha mini Bruschttag und i muss nid mau i ds Gym derfür
si wei Schönheit gse i mim Scharfsinn
hei Lidäschafft für Chleider, det hani mi Arsch dinn
u we dr Mitsubishi aspringt
de gniäss di letscht Stund vo dim Pussymagnet-Hund
und a Tagä wo dr Wiäner wachst, hitziger Fiäbernacht
begriffsch i Asätz was dr Prinz i sinä Liäder macht
spittä Truth, nach eirä Line wachä di Bitches uf
knauä dini Schnauä winä dickä Buuch
richtä d Fuuscht i Ehrä uf, ds Läbä ä Nuttä u Nuttä lehrä drus
sta düä nur Dänkmau, o chnöilä isch ä Karrierä-Move
si si nur guät ussehendi Lüt, hei ä chli Musklä
si ä chli brüünt, usser dr Szenä wüssä si nüt
dänkä si hei Fleisch wüu ä Flöigä i dr Suppä isch
lug, i bi ke Stärn, doch du wünschisch was mir Schnuppe isch
blib' igebiudet, mi fiirä di Kids wüu i ds Liidä schiuder'
chlini wiudi Teenies ziä sich ab so wi Panini-Biudli
mi Wäg isch focused, o wenn Gägäsätz usem Läbä fougerä
dir sit ke Player, dir sit ärnschthafti Härzli-Poster
rappet chli id Handycam und dänket, dir heit gwunnä
wenn Rap liächt wär, de wäri d Sunnä ./.

wüu mir hei Eldorado bout, hei au di Ziäglä gleit
ei Knacks macht mi optimistisch wines Spiägu-Ei
ei Blick verzeut denä Bitches was mi Spiägu zeigt
spann mau di Bizeps a: ds nenn' ig ä Wiäner breit
niämer geit gäg Gott, wüu d Lines si aui schlimm
bitte nid gäg inn, s macht ke Sinn
wüu z einzigä wo si z sägä hei, isch wäg sirä Stimm
aber i sägä «tschieah» u dini Bitch verlüürt dr Ring
Hass isch ä Impuls, Impulsä stärbä schnäu
s git eifach nüt wo däm Muätterfigger fäut
hübsches Gsicht, Rossnatur, Flow isch flüssigs Gäud
und Hand uf ds Härz: di beschtä Tegschtä uf dr Wäut
nach mim Tod vilech mitem Bob Dylan Gott spilä
10fachi Punkt für jedes schwiizerdütschä Wort
irä Wäut wo numä änglisch redt, wetti viufach grännä
weni fürä Tüfu singä irä Sprach wo nur zu Änglä redt
nur mit Nuttä tanzä miträ Hand wo nur zu Änglä wett
kämpfä gägnä Tod wo s Pändu statt ä Sänsä het
los wasd uf dim Sänder hesch, wenn du kenä am Sänder hesch
weisch, dass mit Seiltänzer Schwiizer Rap beändet isch
doch Muätterfigger sägä «hmm, dr Tom isch izä soft»
wüu dr Tommy izä grossi Brötli bachet winä Beck
Bitch verreck, au di Wixer hei nid checkt
nur uf Tiäfä-Wasser-Schiff hesch di Bitches ufm Deck
Leck schlani weni, fuck, Sex hani weni
du fragsch «weni?», wart, mit «weni» meini weni
nid grad im Sässu chli am Läsä bi, si vergässä
dassi au di Merä sehr besässä überquerä wines Säguschiff
verlehrä au di Rapper mi z verehrä wäg dä Lines
aber i bi irä Lehrer wäg dä Schemä und däm Scheiss
mi z entbehrä wär verheerend für ds Game
ds lehrä si de einisch, weni numä no daheim bi
läbendi Legändä wo aues beändet wägmä Überschuss, wi d Amy
nei, i bi nid so dumm, fuck, i weiss s isch ä Fluäch
beändes nid wäg Chicks, aber vilech wäg mä Buäch
suäch ei Rapper wo so viusiitig isch und so viu Siitä git
sich am Tag und dä Fans, ok vilech no dr Dez
i spilä mitem Gedankä vilech no s erschtklassigs Album
z machä, aber zersch suächi mau mi G-Punkt
me chunnt mini Scheiss-Crew i dis chliinä Kaff
und si zwar ke Hantlä, doch machä euch baff
und si zwar ke Lampä doch erlüüchtä dini Birä
figgä dini Muätter u lö ds Pyjama bi irä – Prinz //